



รายงานผลการดำเนินงานโครงการจัดนิทรรศการ
งานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐

ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ณ พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี



กองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.)

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

บทสรุปผู้บริหาร

สืบเนื่องจากสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) กำหนดจัดงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ภัตตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี นั้น

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริ และโครงการพิเศษ (กปร.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินงานสนองพระราชดำริเกี่ยวกับการปฏิรูปที่ดิน และการพัฒนาอาชีพเกษตรกร เพื่อให้เกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นบนที่ดินของ ส.ป.ก. ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการที่จะสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ส.ป.ก. จึงจัดทำโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ภัตตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ยอมรับแก่ประชาชนทั่วไป โดยการดำเนินงานดังกล่าวสามารถสรุปได้ดังนี้

ส.ป.ก. ตอบรับเข้าร่วมจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ภัตตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” โดยมีพื้นที่จัดแสดงขนาดกว้าง ๘ เมตร ลึก ๓ เมตร ในการนี้ กปร. เชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมประชุมเตรียมการจัดนิทรรศการดังกล่าว โดยมีนางสาวสุนิสา เอกธิการ ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ เป็นประธานการประชุม นายวิบูรณ์ ติประชีพ ผู้อำนวยการกลุ่มศิลป์และนิทรรศการ สำนักบริหารกลาง ผู้แทนศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ ผู้แทนสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุมฯ โดยนำเสนอการดำเนินงานเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน ซึ่งประกอบด้วย ๕ รูปแบบ ดังนี้ ๑) วนเกษตร ๒) เกษตรทฤษฎีใหม่ ๓) เกษตรอินทรีย์ ๔) เกษตรผสมผสาน และ ๕) เกษตรธรรมชาติ (พืชสมุนไพร) และเข้าดำเนินการจัดนิทรรศการในวันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ในวันพฤหัสบดีที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ส.ป.ก. โดย นางสาวสุภา อินทปัทมาธิ ปฏิรูปที่ดินจังหวัดปทุมธานี และนางสาวสุนิสา เอกธิการ ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ พร้อมเจ้าหน้าที่ ส.ป.ก. ได้เข้าร่วมพิธีเปิดงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ภัตตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวิ วัชรเกียรติศักดิ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านการวิจัยและกระบวนการเรียนรู้ คณะกรรมการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ เป็นประธานพิธีเปิด ในการนี้ นางสาวสุนิสา เอกธิการ เป็นผู้แทน ส.ป.ก. เข้ารับมอบประกาศเกียรติคุณ หน่วยงานเข้าร่วมจัดนิทรรศการฯ

นอกจากนี้ ภายในงานได้มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านต่างๆ ในรูปแบบ QR CODE และหนังสือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ อาทิเช่น วนเกษตร วิถีสู่ความยั่งยืน แฝกเกื้อ...เอื้อผืนดิน ข้อควรรู้ในการเตรียมความพร้อมเพื่อปรับเปลี่ยนสู่การทำเกษตรอินทรีย์ ทฤษฎีของพ่อสู่วิถีแห่งความพอเพียง ปี ๓ โครงการส่งเสริมเกษตรทฤษฎีใหม่ในเขตปฏิรูปที่ดิน เป็นต้น ทั้งนี้ กปร. ได้มีการจัดทำแบบสำรวจประโยชน์และความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการ โดยระดับความพึงพอใจสูงสุด ๕ คะแนน พบว่าผู้เข้าร่วมนิทรรศการมีความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดแสดงนิทรรศการ ในระดับความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๔๓ และประโยชน์ที่ได้รับจากการเยี่ยมชมนิทรรศการ ในระดับความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๔๑

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อรายงานผลการดำเนินงานโครงการจัดนิทรรศการดังกล่าว

สืบเนื่องจากสำนักงานพิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์กรมหาชน) กำหนดให้มีการจัดงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี นั้น

ส.ป.ก. โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินงานสนองพระราชดำริเกี่ยวกับการปฏิรูปที่ดิน และการพัฒนาอาชีพเกษตรกร เพื่อให้เกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นบนที่ดินของ ส.ป.ก. ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการที่จะสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ส.ป.ก. จึงจัดทำโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืน ในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ยอมรับแก่ประชาชนทั่วไป

กปร. ส.ป.ก. ขอขอบคุณหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ที่ดำเนินงานโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ซึ่งประกอบด้วย ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ (ศพส.) สำนักบริหารกลาง (สบก.) โดยกลุ่มศิลป์และนิทรรศการ (กศน.) และกลุ่มประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ (กปผ.) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สพท.) พร้อมกันนี้ขอขอบคุณ ผู้ที่ให้คำแนะนำ ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ ทุกท่านที่ไม่สามารถกล่าวนามได้ทั้งหมดในที่นี้

กองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.)
สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

สารบัญ

บทสรุปผู้บริหาร	ก
คำนำ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	ง
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ หลักการและเหตุผล	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๒
๑.๓ กลุ่มเป้าหมายการดำเนินการ	๒
๑.๔ พื้นที่ดำเนินการ	๒
๑.๕ ระยะเวลาดำเนินการ	๒
๑.๖ รูปแบบการจัดนิทรรศการ	๒
๑.๗ วิธีดำเนินการดำเนินงาน	๓
๑.๘ ผลที่คาดว่าจะได้รับ	๓
๑.๙ งบประมาณดำเนินการ	๓
๑.๑๐ ที่ปรึกษาโครงการ	๓
๑.๑๑ หน่วยงานที่รับผิดชอบ	๓
บทที่ ๒ การดำเนินงาน	๔
๒.๑ ขั้นตอนการหารือ/วางแผนงาน/แนวทางการดำเนินการจัดนิทรรศการ	๔
๒.๒ การเตรียมการดำเนินงาน	๕
๒.๓ การดำเนินงาน	๗
๒.๔ องค์ความรู้ที่น่าสนใจ	๑๓
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก หนังสือขอเชิญเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและร่วมพิธีเปิดงาน	
ภาคผนวก ข โครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)	
ภาคผนวก ค แบบสำรวจความพึงพอใจ การจัดนิทรรศการภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)	
ภาคผนวก ง สื่อบัตร “งานมหกรรมสืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐”	

สารบัญตาราง

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจการจัดนิทรรศการ	๓๕
ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ	๓๕
ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของอาชีพผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ	๓๖
ตารางที่ ๔ แสดงจำนวนร้อยละ ของที่อยู่ปัจจุบันผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ	๓๖
ตารางที่ ๕ แสดงจำนวนร้อยละ ของการทราบข่าวการจัดงานผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ	๓๗
ตารางที่ ๖ แสดงความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ	๓๗

บทที่ ๑

บทนำ

โครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด เกษตรีย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

๑.๑ หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงให้แนวทางการปฏิบัติด้านการเกษตร คือ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติตนของประชาชนในทุกกระดับ ตั้งแต่ระดับครอบครัว ชุมชน จนถึงระดับรัฐ ทั้งในการพัฒนาและบริหารประเทศ ให้ดำเนินไปในทางสายกลาง และการน้อมนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้กับการทำการเกษตรแบบยั่งยืนนั้น เป็นการช่วยฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติได้อีกทางหนึ่ง เนื่องจากความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศ สามารถช่วยผลิตอาหารที่มีคุณภาพและพอเพียงต่อความต้องการพื้นฐานของผู้บริโภคได้ เกษตรยั่งยืนจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะสามารถช่วยลดต้นทุนและเพิ่มผลผลิตได้จริง รวมทั้งการผลิตที่เกิดความปลอดภัยต่อผู้ผลิต ผู้บริโภค และสิ่งแวดล้อม

สำนักงานพิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์กรมหาชน) มีภารกิจหลักในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้เป็นแหล่งเรียนรู้พระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านการเกษตร เศรษฐกิจพอเพียง และองค์ความรู้ ภูมิปัญญาอันวัถุกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง วิถีเกษตรไทย ในรูปแบบพิพิธภัณฑสถานมีชีวิต จึงกำหนดให้มีการจัดงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด เกษตรีย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินงานสนองพระราชดำริเกี่ยวกับการปฏิรูปที่ดิน และการพัฒนาอาชีพเกษตรกร เพื่อให้เกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นบนที่ดินของ ส.ป.ก. ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดี และน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระปณมบรมราชโองการที่จะสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ส.ป.ก. จึงจัดทำโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด เกษตรีย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ยอมรับแก่ประชาชนทั่วไป

๑.๒ วัตถุประสงค์

- ๑) เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ๒) เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพด้านการเกษตรของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- ๓) เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานศาสตร์พระราชาในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน

๑.๓ กลุ่มเป้าหมายการดำเนินการ

- ๑) นักเรียน/นักศึกษา
- ๒) ประชาชนทั่วไป
- ๓) กลุ่มเกษตรกร เครือข่ายพืชรักษ์ ภาควิชาความร่วมมือ
- ๔) องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๕) ข้าราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑.๔ พื้นที่ดำเนินการ

ณ พืชรักษ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๑.๕ ระยะเวลาดำเนินการ

- ๑) ระยะเวลาจัดเตรียมงาน วันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๒ วัน
- ๒) ระยะเวลาดำเนินการจัดงาน ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๔ วัน
- ๓) ระยะเวลาเรือธงนิทรรศการ วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.

๑.๖ รูปแบบการจัดนิทรรศการ

รูปแบบกิจกรรมในการเข้าร่วมจัดนิทรรศการมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ กปร. ส.ป.ก. จัดนิทรรศการภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” โดยนำเสนอการดำเนินงานรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน ซึ่งประกอบด้วย ๕ รูปแบบ ดังนี้

- ๑) วนเกษตร
- ๒) เกษตรทฤษฎีใหม่
- ๓) เกษตรอินทรีย์
- ๔) เกษตรผสมผสาน
- ๕) เกษตรธรรมชาติ (พืชสมุนไพร)

๑.๗ วิธีการดำเนินงาน

- ๑) ประสานความร่วมมือสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประชุมหารือแนวทางการดำเนินงาน
- ๒) ประสานความร่วมมือสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง ในการจัดทำข้อมูลจัดนิทรรศการ และการเตรียมความพร้อมในส่วนของการดำเนินงาน
- ๓) ร่วมจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ภัยพิบัติ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ร่วมกับสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง

๑.๘ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑) กลุ่มเป้าหมายได้ร่วมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ๒) กลุ่มเป้าหมายได้เรียนรู้ถึงพระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพด้านการเกษตรของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
- ๓) การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานศาสตร์พระราชาในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ยอมรับ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแนวทางในการประกอบอาชีพการเกษตรที่ยั่งยืนต่อไป

๑.๙ งบประมาณดำเนินการ

งบประมาณสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๙๘,๙๐๐ บาท (เก้าหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน) เบิกจ่ายจากงบดำเนินงาน แผนงานบูรณาการพัฒนาและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก โครงการส่งเสริมและสร้างทักษะในการประกอบอาชีพทั้งในและนอกภาคเกษตร กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาเกษตรทฤษฎีใหม่ในเขตปฏิรูปที่ดิน

๑.๑๐ ที่ปรึกษาโครงการ

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑) ดร.วิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข | เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| ๒) นายวุฒิพงศ์ เนียมหอม | รองเลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| ๓) นายสุรชัย ยุทธชนะ | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี |
| ๔) นางสาวสุนิสา เอกธิการ | ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ |

๑.๑๑ หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- ๑) กองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ
- ๒) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี
- ๓) สำนักบริหารกลาง
- ๔) ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ

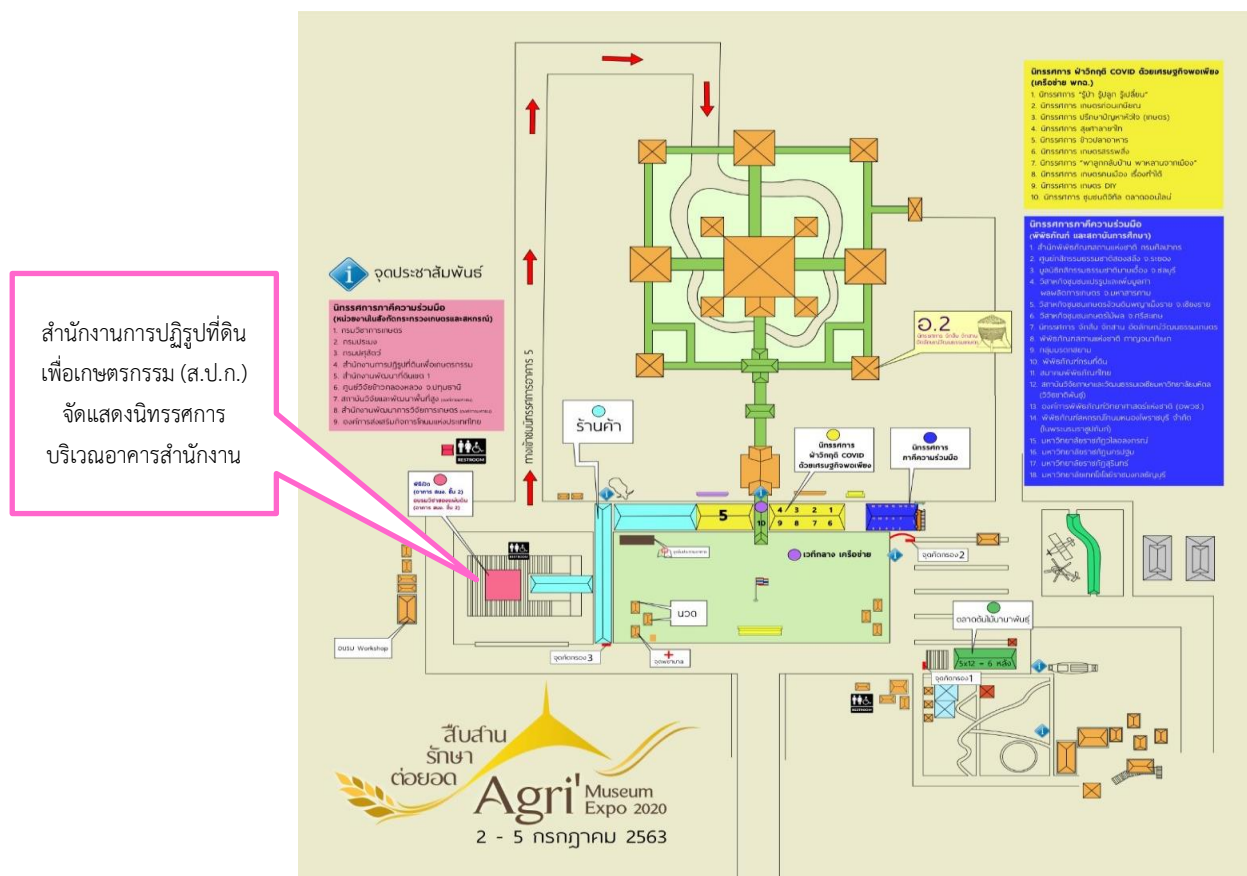
บทที่ ๒

การดำเนินงาน

๒.๑ ขั้นตอนการหารือ/วางแผนงาน/แนวทางการดำเนินการจัดนิทรรศการ

๑) สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) หรือ พกจ. ได้เรียนเชิญสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) ร่วมจัดนิทรรศการและแสดงผลงานในงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง

โดยมีผังการจัดงาน งานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ดังนี้



ส.ป.ก. ได้รับพื้นที่ร่วมจัดนิทรรศการ ขนาด ๘ x ๓ เมตร ณ อาคารสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นการจัดแสดงร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ ในสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

๒) กองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) เชิญหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในสังกัด ส.ป.ก. ร่วมประชุมเตรียมการจัดนิทรรศการในงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” โดยมีนางสาวสุนิสา เอกธิการ ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ เป็นประธานการประชุม และมีนายวิบูรณ์ ดีประชีพ ผู้อำนวยการกลุ่มศิลป์และนิทรรศการ สำนักบริหารกลาง ผู้แทนศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ (ศพส.) ผู้แทนสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สพท.) และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมประชุม ฯ



๒.๒ การเตรียมการดำเนินงาน

๑) การออกแบบแผนผังและรูปแบบการจัดนิทรรศการ โดย กลุ่มศิลป์และนิทรรศการ สำนักบริหารกลาง



ผังรูปแบบการจัดนิทรรศการ

๒) รูปแบบเนื้อหาการจัดนิทรรศการ (ภาพไวเนล)



การออกแบบป้าย Back Drop

๓) จัดทำรายละเอียดเนื้อหาวิชาการนำเสนอในนิทรรศการ จัดทำข้อมูลโดย กปร. และ สพท.

นำเสนอเนื้อหาในหัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืนในพื้นที่เขตปฏิรูปที่ดิน” ประกอบด้วย ระบบเกษตรกรรมยั่งยืน บนความยั่งยืน ๓ มิติ คือ มิติเศรษฐกิจ มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ และนำเสนอการดำเนินงานรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน พร้อมตัวอย่างเกษตรกรที่ประสบผลสำเร็จ ซึ่งประกอบด้วย ๕ รูปแบบ ดังนี้

- ๓.๑) วนเกษตร
- ๓.๒) เกษตรทฤษฎีใหม่
- ๓.๓) เกษตรอินทรีย์
- ๓.๔) เกษตรผสมผสาน
- ๓.๕) เกษตรธรรมชาติ (พืชสมุนไพร)

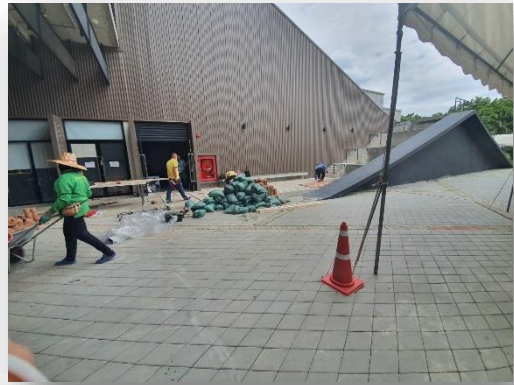
โดยมีรายละเอียดตาม QR CODE ที่แนบมาพร้อมนี้



๒.๓ การดำเนินงาน

๑.) การจัดงาน วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ ถึง วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปาชีพ (ศพส.) กลุ่มศิลป์และนิทรรศการ (กคน.) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สพท.) จัดนิทรรศการในงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” โดยนำเสนอการดำเนินงานรูปแบบ “เกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน” เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทยด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน ให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนทั่วไป





๒.) การเข้าร่วมพิธีเปิดงานงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ผู้แทน ส.ป.ก. โดย นางสุภา อินทปัทมฉาย ปฎิรูปที่ดินจังหวัดปทุมธานี และนางสาวสุนิสา เอกธิการ ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ พร้อมเจ้าหน้าที่ ส.ป.ก. ได้เข้าร่วมพิธีเปิดงานดังกล่าว โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวี วัชรเกียรติศักดิ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านการวิจัยและกระบวนการเรียนรู้ คณะกรรมการสำนักงานพิพิธภัณฑสถานเกษตรเฉลิมพระเกียรติ ฯ เป็นประธานพิธีเปิด ในการนี้ นางสาวสุนิสา เอกธิการ เป็นผู้แทน ส.ป.ก. เข้ารับมอบประกาศเกียรติคุณ หน่วยงานเข้าร่วมจัดนิทรรศการ ฯ



๓) การจัดแสดงนิทรรศการ ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓

๓.๑) สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) เข้าร่วมจัดนิทรรศการ ในหัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืนในพื้นที่เขตปฏิรูปที่ดิน” โดยนำเสนอระบบเกษตรกรรมยั่งยืน บนความยั่งยืน ๓ มิติ คือ มิติเศรษฐกิจ มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อมและระบบนิเวศ และนำเสนอการดำเนินงานรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน ซึ่งประกอบด้วย ๕ รูปแบบ ดังนี้

- (๑) วนเกษตร
- (๒) เกษตรทฤษฎีใหม่
- (๓) เกษตรอินทรีย์
- (๔) เกษตรผสมผสาน
- (๕) เกษตรธรรมชาติ (พืชสมุนไพร)

ในการนี้ ส.ป.ก. ได้มีการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านต่าง ๆ ในรูปแบบ QR CODE และหนังสือ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ อาทิเช่น วนเกษตร วิธีสู่ความยั่งยืน แฝกเกลือ...เอื้อผืนดิน ข้อควรรู้ในการเตรียมความพร้อมเพื่อปรับเปลี่ยนสู่การทำเกษตรอินทรีย์ ทฤษฎีของพ่อสู่วิถีแห่งความพอเพียง ปี ๓ โครงการส่งเสริมเกษตรทฤษฎีใหม่ในเขตปฏิรูปที่ดิน เป็นต้น ทั้งนี้ มีผู้ให้ความสนใจเป็นอย่างดี





๓.๒) การจัดนิทรรศการจากภาคีความร่วมมือ หน่วยงานในสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ได้แก่ กรมวิชาการเกษตร กรมประมง กรมปศุสัตว์ สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม สำนักงานพัฒนาที่ดิน เขต ๑ ศูนย์วิจัยข้าวทดลองหลวง จ.ปทุมธานี สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน) สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน) และองค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย นอกจากนี้ยังมี นิทรรศการ ฝ่าวิกฤติ COVID ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง จาก เครือข่ายพิพิธภัณฑสถานธรรมชาติวิทยาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และนิทรรศการภาคีความร่วมมือ (พิพิธภัณฑสถานและสถาบันการศึกษา) ซึ่งมี องค์ความรู้ต่าง ๆ ที่น่าสนใจมากมาย



๒.๔ องค์ความรู้ที่น่าสนใจ

องค์ความรู้เรื่อง : การเลี้ยงไหม และการสาวไหม

ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จังหวัดสระบุรี กรมหม่อนไหม

การเลี้ยงไหมส่วนใหญ่เป็นลักษณะอาชีพเสริมรายได้แบบพื้นบ้าน อาศัยองค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สืบทอด จากบรรพบุรุษผสมผสานกับวิชาการแผนใหม่ ใช้แรงงานในครอบครัวและเวลาว่างที่มีอยู่ ผลผลิตที่ได้เป็นรังไหมสีเหลือง และเส้นไหมดิบสีเหลือง เกษตรกรที่ผลิตไหมหัตถกรรมมีจำนวนร้อยละ ๙๔ ของเกษตรกรผู้ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมทั่วประเทศ ส่วนใหญ่อยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และมีวิธีการเลี้ยงไหม ดังนี้

การเลี้ยงไหม

ในระยะหนอนไหม ใช้เวลาในการเจริญเติบโต ๒๐ -๒๕ วัน หนอนไหมจะลอกคราบทั้งหมด ๔ ครั้ง โดยแบ่งช่วงระยะการเจริญเติบโต เป็น ๒ ช่วง ซึ่งมีการเอาใจใส่ดูแลที่แตกต่างกัน คือ

ไหมวัยอ่อน เป็นช่วงระยะตั้งแต่หนอนไหมแรกฟักจนถึงก่อนลอกคราบครั้งที่ ๓

ไหมวัยแก่ เป็นช่วงระยะตั้งแต่หนอนไหมลอกคราบ ครั้งที่ ๓ จนถึงหนอนไหมสุกเข้ารัง ใช้ระยะเวลา ๑๑ – ๑๓ วัน

การเลี้ยงไหมวัยอ่อน

๑. ให้ใบหม่อนอ่อน สด และสะอาดในปริมาณที่เพียงพอในแต่ละมือให้ใบหม่อนวันละ ๔ มือ ในช่วงเช้า กลางวัน บ่าย และ ค่ำ
๒. หั่นใบหม่อนเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดความยาว ๑.๕ – ๒ เท่าของความยาวตัวหนอนไหม เพื่อให้หนอนไหมกินได้ทั่วถึง
๓. ให้ใบหม่อนที่มีความเหมาะสมกับหนอนไหมแต่ละวัย
๔. ดูแลรักษาความสะอาดในห้องเลี้ยงไหมอย่างสม่ำเสมอ

การเลี้ยงไหมวัยแก่

๑. ให้ใบหม่อนที่เจริญสมบูรณ์ สด และสะอาด ในปริมาณที่เพียงพอแต่ละมือ วันละ ๓ – ๔ มือ
๒. สามารถเลี้ยงได้ทั้งวิธีให้เฉพาะใบหรือใช้หม่อนทั้งกิ่ง
๓. ดูแลรักษาห้องเลี้ยงไหมให้สะอาด และมีอากาศถ่ายเทที่ดี





การสาวไหม

เป็นการดึงเส้นใยไหมออกจากเปลือกรัง เส้นใยไหมจากหลายๆ รังที่ต้มแล้ว เมื่อนำมาสาวจะพันเป็นเกลียวรวมกันเป็นเส้นไหม การสาวไหม เพื่อให้ได้เส้นไหมที่มีคุณภาพดี เส้นไหมจะต้องเรียบสวย มีความเหนียวและเกาะตัวดี มีขนาดสม่ำเสมอ เส้นไหมที่สาวได้ แบ่งเป็น ๓ ประเภท

๑. ไหมน้อย หรือไหมหนึ่ง เป็นเส้นไหมที่สาวจากเปลือกรังชั้นใน เส้นไหมมีขนาดเล็ก เรียบเป็นเงามัน สีส้มอ่อน
๒. ไหมสาวเลย หรือไหมสอง เป็นเส้นไหมที่สาว เป็นเส้นไหมที่สาวจากเปลือกรังชั้นนอกและชั้นในรวมกันเส้นไหมมีขนาดใหญ่ และค่อนข้างหยาบกว่าไหมน้อย
๓. ไหมลึบ ไหมแล่ง หรือไหมสาม เป็นเส้นไหมที่สาวจากเปลือกรังชั้นนอก เส้นไหม จะมีขนาดใหญ่ เส้นไม่สม่ำเสมอและมีปุ่มปม และไหมแดง เป็นเส้นไหมที่สาวจากเศษเหลือรังไหมที่เก็บรวบรวมจากการ
๔. สาวไหมในระหว่างวัน ได้แก่ เศษเปลือกรังชั้นในสุด รังไหมที่มีคุณภาพไม่ดีหรือสาวไม่ออก นำมารวบรวมสาวเป็นเส้นไหม เส้นไหมจะมีขนาดและสีไม่สม่ำเสมอและมีปุ่มปม

เรียบเรียงโดย นางสาวณัฏฐ์นรีย์ ใจเอื้อ นักวิชาการปฏิบัติการ

องค์ความรู้เรื่อง : สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด (ในพระบรมราชูปถัมภ์)

สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด

กรมปศุสัตว์ได้เปิดสถานีวิจัยนมขึ้น ณ ตำบลหนองโพ และเริ่มทำการผสมเทียมโคเป็นครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๒ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ การเลี้ยงโคนมได้รับความนิยมจากเกษตรกรมากขึ้น จึงเริ่มประสบปัญหาเกี่ยวกับสถานที่จัดจำหน่ายนํ้านมดิบ

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จึงได้ทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อก่อสร้างโรงงานผลิตนมผง เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว แล้วเสร็จในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ และได้รับพระราชทานชื่อ “โรงนมผงหนองโพ”

และในต้นปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ได้มีการเริ่มต้นผลิตนมพาสเจอร์ไรส์ขึ้นเป็นครั้งแรก และในวันที่ ๒๕ ธันวาคม ปีเดียวกัน สหกรณ์โคนมราชบุรี จำกัด ได้ขอจดทะเบียนเปลี่ยนชื่อเป็น “สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด (ในพระบรมราชูปถัมภ์)”

สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด (ในพระบรมราชูปถัมภ์) ก่อตั้งมาเป็นเวลา ๔๘ ปี โดยได้ดำเนินการตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด (ในพระบรมราชูปถัมภ์) ให้ความสำคัญกับการบริหารจัดการคุณภาพนํ้านมโคดิบของสมาชิกผู้เลี้ยงโคนมของสหกรณ์โคนมหนองโพ ฯ และเน้นเรื่องคุณภาพการแปรรูปนํ้านมดิบ เป็นผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์หนองโพ ออกจำหน่ายทั่วประเทศ รวมถึงขยายฐานการจำหน่ายออกไปยังต่างประเทศด้วยเช่นกัน



เรียบเรียงโดย นายนิกร โอวาท นักวิชาการปฏิบัติการที่ดินปฏิบัติการ

องค์ความรู้เรื่อง : การปลูกองุ่น ระบบใหม่ของโครงการหลวง สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)

การปลูกองุ่นระบบใหม่ของโครงการหลวง เป็นระบบการปลูกองุ่นที่พัฒนาขึ้นใหม่จากผลสำเร็จของการวิจัยเรื่อง “การศึกษาและพัฒนากระบวนการจัดทรงต้นและตัดแต่งกิ่งองุ่น” โดยศึกษาปัญหาที่เกิดจากการปลูกองุ่นในประเทศไทยตามระบบเดิมที่ใช้กันอยู่ และทำการศึกษาวิจัยและพัฒนาวิธีการใหม่ โดยวิธีการสำคัญที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ ได้แก่ วิธีการผลิตต้นกล้า ระยะปลูกและรูปแบบการจัดทรงต้น วิธีการสร้างกิ่งระบบการตัดแต่งกิ่ง และวิธีการส่งเสริมการสร้างตาออก และการปฏิบัติดูแลรักษาที่เหมาะสมกับนิสัยการเจริญเติบโตขององุ่นและสภาพแวดล้อม ให้ผลผลิตสูงอย่างสม่ำเสมอ อายุการให้ผลผลิตยาวนาน และโอกาสทางการตลาด

การปลูก

๑. องุ่นสามารถปลูกได้ในหลากหลายพื้นที่ แต่บนพื้นที่สูงผลผลิตจะมีคุณภาพดีขึ้นเนื่องจากมีอุณหภูมิต่ำ
๒. สิ่งสำคัญสำหรับการปลูกองุ่นในประเทศไทย คือ ตอลปลูกภายใต้โรงเรือนหลังคาพลาสติก เพราะจะช่วยลดการระบาดของโรคและแมลง ลดการใช้สารเคมีลงได้มากกว่า ๘๐%
๓. การปลูกองุ่นต้องปลูกด้วยต้นพันธุ์ดีในช่วงเดือนมกราคม – มีนาคม
๔. ใช้ระยะปลูก ๑.๒๕ x ๑๐.๐ เมตร หรือ ๓.๐ x ๘.๐ เมตร ขึ้นอยู่กับขนาดของโรงเรือนและทรงต้น
๕. ให้ผลผลิตได้ปีละ ๒ ครั้ง ๆ ละ ๕๐ – ๘๐ กิโลกรัมต่อต้น

การจัดทรงต้น

เมื่อองุ่นโตขึ้นมาแล้ว ผู้ปลูกองุ่นต้องจัดทรงต้นองุ่น คือการจัดทรงให้ต้นองุ่นมีรูปทรงที่กำหนด โดยการจัดวางกิ่งต่างๆ ภายในต้นอย่างเป็นระบบ และเหมาะสม เพื่อให้องุ่นให้ผลผลิตที่ดีและสะดวกต่อการปฏิบัติดูแลรักษา ส่วนประกอบในทรงต้นองุ่นมี ๔ อย่าง คือ ต้น กิ่งหลัก โครงสร้าง กิ่งที่ใช้ตัดแต่งกิ่ง เพื่อเอาผลผลิต กิ่งใหม่ที่ให้ผลผลิต ซึ่งรูปแบบทรงต้นองุ่นจะเป็นแบบ ตัว H ระยะปลูก ๓ x ๖ เมตร และทรง ตัว T ระยะปลูก ๓ x ๖ เมตร โดยทรงต้นทั้งสองแบบจะทำให้ต้นองุ่นแข็งแรงและเจริญเติบโตรวดเร็ว สามารถปรับใช้ให้กับโรงเรือนหลายรูปแบบ

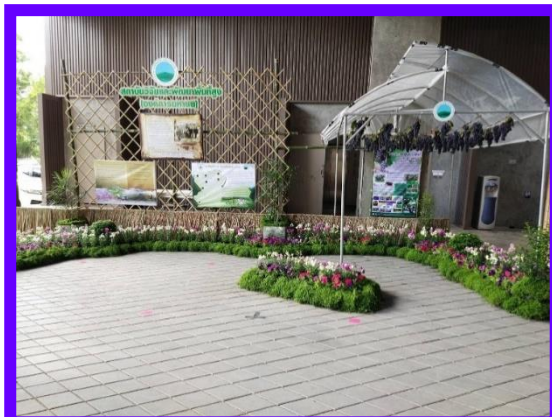
โรคที่เกิดกับองุ่น

ในระยะที่ยอดอ่อน ใบอ่อน ดอกอ่อน และผลอ่อน การตัดแต่งกิ่งควรทำ ๒ ครั้งต่อปี ตามระบบใหม่นี้ จึงทำให้องุ่นมีใบอ่อน และผลอ่อน ๒ ระยะ จึงควรป้องกันและกำจัดโรคและแมลงที่สำคัญ คือ

๑. ระยะหลังตัดแต่งกิ่งครั้งที่ ๑ (สิงหาคม – กันยายน) จะพบโรค
 - ๑.๑ ราเน่าค้ำทำลายช่อดอก
 - ๑.๒ ราแป้งที่ผลอ่อน
๒. ระยะตัดแต่งกิ่งครั้งที่ ๒ (มกราคม – กุมภาพันธ์) ให้ระวังการระบาดของ
 - ๒.๑ เพลี้ยไฟทำลายผลอ่อนและยอด
 - ๒.๒ ไรแดงทำลายผลและเมื่อผลสุกจะพบปัญหาโรคที่ทำลายช่อผล

การป้องกันโรคและกำจัดโรคขององุ่น

ซึ่งองุ่นเป็นไม้ผลที่มีโรคและแมลงมากชนิดหนึ่ง จึงเป็นเหตุให้การปลูกองุ่นต้องลงทุนสูง โรคขององุ่นมีดังนี้ โรคราเน่าค้าง เกิดจากเชื้อรา วิธีการป้องกันคือ ฉีดพ่นด้วย รีดโดมิล โกลด์ เอพรอล หรือ อาลีเอท โรคราแป้งเกิดจากเชื้อรา การป้องกันกำจัดต้องตรวจสอบแปลงอยู่เสมอ และป้องกันกำจัดตั้งแต่เริ่มพบการระบาด โดยใช้สารเคมีประเภทสัมผัส ผัส เช่น คิวคลัส-ดีเอฟ ดาโคนิล และแอนทราโคล ถ้าการระบาดรุนแรงให้ใช้สารประเภทดูดซึม เช่น คาลิกซิน นูสตาร์ ซาพรอล และสโตรบี โรคสแคบหรือโรคอับบ เกิดจากเชื้อราชั้นสูง ทันทีที่พบการระบาดควรพ่นยาประเภทดูดซึม เช่น อมิสตา ซาพรอล ท็อกซิน สลับกับ รอฟรัลโกลด์ ดาโคนิล สกอร์ โรคราสนิมเกิดจากเชื้อรา การป้องกันกำจัด หากพบการระบาดพ่นด้วยไวตาแว็กซ์ นูสตาร์ หรือโพพิโคนาโซล ส่วนแมลงที่พบการระบาด เพลี้ยไฟ สารเคมีที่ใช้กำจัด เช่น คอนฟิดอร์ หรือ ทรีบอน ไรแดง สารป้องกันกำจัด ได้แก่ ไอ ไมท์ ๓๐ หรือนิสโซลัน



เรียบเรียงโดย นางสาวกัญญา ลากหลาย จ้างเหมาบริการ

องค์ความรู้เรื่อง : เครื่องควบคุมน้ำด้วยโทรศัพท์มือถือ
สหกรณ์การเกษตรในเขตปฏิรูปที่ดินปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา



นายนิรันดร์ สมพงษ์ อายุ ๔๑ ปี ประธานสหกรณ์การเกษตร
ในเขตปฏิรูปที่ดินปากช่อง อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

๑. วัสดุอุปกรณ์

- ๑.๑ ท่อรดน้ำแบบสปริงเกอร์และระบบน้ำหยด
- ๑.๒ โทรศัพท์มือถือ
- ๑.๓ แอปพลิเคชัน E-Welink หมายถึงซอฟต์แวร์/โปรแกรมและ
ใช้เครื่อง Sonoff หมายถึง ฮาร์ดแวร์ที่ควบคุมอุปกรณ์ไฟฟ้า
ต่าง ๆ ทั้งไฟฟ้ากระแสตรง (DC) และกระแสสลับ (AC) ซึ่งสามารถ
ดาวน์โหลดได้ฟรี
- ๑.๔ ท่อพลาสติกขนาดเล็ก ๔ - ๖ หุน
- ๑.๕ แผงโซลาร์เซลล์

๒. วิธีการติดตั้งและการใช้งาน

๒.๑ ติดตั้งระบบการจัดการน้ำในแปลงเกษตรโดยวางท่อเพื่อรดน้ำแบบ
สปริงเกอร์และระบบน้ำหยด

๒.๒ ดาวน์โหลด แอปพลิเคชัน E-Welink และใช้เครื่อง Sonoff ควบคุมการ
สั่งงานผ่านโทรศัพท์มือถือ ซึ่งสามารถตั้งเวลาในการเปิด - ปิดวาล์วน้ำโดยสั่ง
การด้วยเสียงพูดได้และยังใช้โทรศัพท์มือถือสั่งเปิด - ปิดวาล์วน้ำ จากที่ไหนก็
ได้โดยไม่ต้องมาที่แปลงเกษตร

๒.๓ ใช้ท่อน้ำพลาสติกในการส่งน้ำและใช้แผงโซลาร์เซลล์เป็นตัวจ่ายไฟ



๓. ประโยชน์ที่ได้รับ

๓.๑ ลดค่าใช้จ่ายในการติดตั้งระบบการให้น้ำในแปลงเกษตรจาก
ราคาบริษัทสวัสดิละ ๘,๐๐๐ บาท แต่ถ้าใช้เครื่องควบคุมน้ำด้วย
โทรศัพท์มือถือลงทุนไม่เกิน ๓๕ บาท ต่อ ๑ ไร่

๓.๒ ประหยัดเวลาในการรดน้ำเช่นในพื้นที่ ๑ งาน ต้องใช้วาล์วน้ำ
เพื่อเปิด - ปิดน้ำประมาณ ๓๐ จุด หากใช้มือเปิด - ปิดวาล์วน้ำในแปลง
เกษตร ๕ ไร่ จะต้องใช้เวลาประมาณ ๓ - ๔ ชั่วโมง เมื่อเทียบกับใช้
โทรศัพท์มือถือสั่งเปิด - ปิดวาล์วน้ำใช้เวลาเหลือเพียง ๑๕ นาที เท่านั้น

๓.๓ นอกจากจะใช้โทรศัพท์มือถือสั่งเปิด - ปิดวาล์วน้ำได้แล้ว ยัง
สามารถใช้อุปกรณ์นี้ ควบคุมระบบเปิด - ปิดประตูบ้านไฟฟ้า และ
เครื่องใช้ไฟฟ้าต่าง ๆ ในบ้านได้ด้วย



เรียบเรียงโดย นางสาวกนกกริชต์ จินตนาสมบัติ นักวิชาการปฏิรูปที่ดินชำนาญการ

องค์ความรู้เรื่อง : ทุเรียนดินภูเขาไฟศรีสะเกษ วิสาหกิจชุมชนเกษตรไม้ผล ตำบลภูเงิน จังหวัดศรีสะเกษ

ดินภูเขาไฟ

ประกอบไปด้วยแร่หินบะซอลต์ เป็นดินสีแดง ให้แร่ธาตุอาหารแก่พืชสูง หน้าดินระบายน้ำดี ปลดปล่อยธาตุอาหารให้พืชได้ เพิ่มอากาศในดินให้ดินร่วนซุยและกักเก็บน้ำในดินได้นาน

คุณสมบัติ

เพิ่มอัตราการดูดซึมธาตุอาหาร ลดความเป็นกรดในดินเปรี้ยวเหมาะกับการปรับปรุงดินเพิ่มอัตราการดูดใช้ธาตุอาหารหลัก ธาตุอาหารรอง และอาหารเสริม พืชเจริญเติบโตเร็ว แข็งแรง ต้านทานโรคและแมลง ศัตรูพืชได้ดี มีแคลเซียมคาบอเนต วิตามินและอลูมินา

การจัดการผลผลิตทุเรียนดินภูเขาไฟ (อินทรีย์)

พฤศจิกายน – มกราคม : ระยะเอาดอก (๑๐ – ๒๐ วันหลังเป็นตาปู)

- พฤศจิกายน งดน้ำ ๑๔ วัน กวาดใบออกจากโคนต้น ช่วยกระตุ้นการออกดอกด้วยการฉีดน้ำส้มควันไม้
- ธันวาคม – มกราคม เริ่มออกตาปู (ไข่ปลา) เขี่ยดินหิน (มะเขือพวง) ดอกเริ่มบาน ฉีดพ่นจุลินทรีย์สังเคราะห์แสง วันละ ๑๔ วันครั้ง รดน้ำ ๒-๓ วันครั้ง

กุมภาพันธ์ – เมษายน : ระยะเอาผล (๔-๕ สัปดาห์ หลังดอกบาน)

- กุมภาพันธ์ ดอกรุ่น ๑ และ ๒ ออกห่างกัน ๒ สัปดาห์ ให้น้ำวันเว้นวันและฉีดพ่นจุลินทรีย์สังเคราะห์แสง ๑๔ วันครั้ง อาจใช้วิธีการปิดดอกช่วยการผสมเกสร ช่วงกลางคืน (๑๙.๐๐น.-๒๑.๐๐น.)
- มีนาคม – พฤษภาคม เริ่มติดผล กลับไปไม้บริเวณโคนต้น ฉีดพ่นฮอร์โมน/ปุ๋ยหมักที่มีโพแทสเซียมสูงร่วมกับฉีดพ่นสารป้องกันศัตรูพืชต่าง ๆ พ่นทุก ๗-๑๔ วัน ให้น้ำทุกวัน ๓๐-๔๐ นาที

พฤษภาคม – สิงหาคม : ระยะเก็บเกี่ยว (๑๓๐-๑๓๕ วัน หลังดอกบาน)

- เก็บเกี่ยวได้ตั้งแต่วันที่ ๑ ถึงวันที่ ๒ เริ่มให้น้ำลดลงวันละประมาณ ๑๐-๒๐ นาที เพื่อให้เนื้อแห้ง ฉีดพ่นฮอร์โมน/น้ำหมักที่มีโพแทสเซียมสูงร่วมกับสารอินทรีย์ป้องกันศัตรูพืชทุก ๆ สัปดาห์

กันยายน – ตุลาคม : ระยะตัดแต่ง

- กันยายน หลังจากเก็บเกี่ยวหมดแล้ว ฉีดพ่นฮอร์โมนและให้ปุ๋ยที่มีไนโตรเจนและฟอสฟอรัสสูง เพื่อบำรุงต้นและเกิดการสะสมอาหารที่ลำต้นหลังเก็บเกี่ยว ให้น้ำทุกวันประมาณ ๓๐ นาที
- ตุลาคม ตัดแต่งกิ่ง/แขนง ให้น้ำปกติทุกวันประมาณ ๓๐ นาที ฉีดพ่นจุลินทรีย์สังเคราะห์แสง

ทุเรียนภูเขาไฟ

ปลูกดินภูเขาไฟ ซึ่งเป็นหินบะซอลต์ผุพังสลายตัว มีลักษณะเหนียว สีแดง ระบายน้ำได้ดี มีแร่ธาตุชนิดต่าง ๆ ที่จำเป็นกับพืช และเกษตรกรใช้น้ำจากใต้ดินลึกกว่า ๕๐ – ๑๐๐ เมตร ทำให้ผลผลิตที่มีคุณภาพดี เนื้อทุเรียนจึงเต็มไปด้วยธาตุอาหารและวิตามินที่มีประโยชน์คุณสมบัติเฉพาะ คือ กลิ่นอ่อนไม่ฉุน กรอบนอกนุ่มใน เนื้อแห้งละเอียดสีสวยเมล็ดลีบ

วิสาหกิจชุมชนเกษตรไม้ผล ตำบลภูเงิน

- ปี ๒๕๕๕ รวมกลุ่มปลูกผลไม้ที่หลากหลายชนิด เพื่อสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียง ผลิตปุ๋ยอินทรีย์ พื้นฟูดิน ให้ผู้ปลูกและผู้บริโภคปลอดภัย
- ปี ๒๕๕๖ พัฒนาด้านเศรษฐกิจและแหล่งทุนชุมชน จัดกิจกรรม เชื่อมโยงเส้นทางท่องเที่ยวเชิงเกษตร มีฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้ปัจจุบันมีทั้งหมด ๑๐ ฐาน
- ปี ๒๕๕๙ ได้รับการสนับสนุนเป็นศูนย์เรียนรู้การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตร (ศพท.)
- ปี ๒๕๖๐ ได้รับโล่รางวัลเชิดชูเกียรติ “สวนเกษตรตามรอยศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” จากสภาเกษตรกรแห่งชาติและได้รับการสนับสนุนแหล่งท่องเที่ยว
- ปี ๒๕๖๑ ได้รับการส่งเสริมให้เป็นเครือข่ายชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี
- ปี ๒๕๖๒ ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร

ปฏิทินผลผลิต

เดือน	ผลผลิต
มกราคม – ธันวาคม	ฝรั่ง
มีนาคม – เมษายน	มะปราง, ลิ้นจี่
เมษายน – พฤษภาคม	ลำไย
พฤษภาคม – พฤศจิกายน	เงาะ
มิถุนายน – สิงหาคม	ทุเรียน, มังคุด, ลองกอง, สะตอ



เรียบเรียงโดย นางสาวศินี เหลืองงามละออ นักวิชาการปฏิรูปที่ดินชำนาญการ

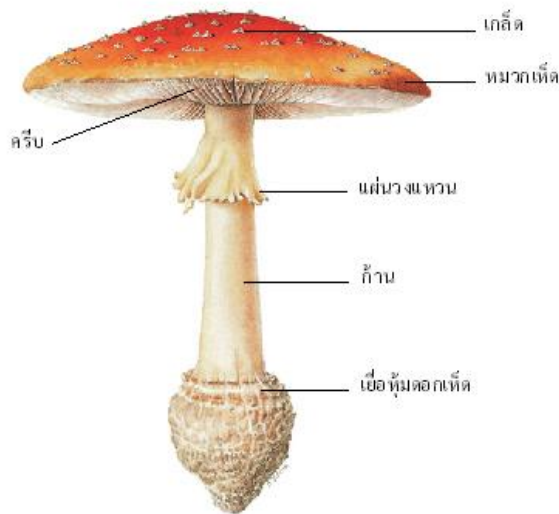
องค์ความรู้เรื่อง : ไม่เกิดเห็ด

เครือข่ายอินแปลง ศูนย์เครือข่ายพิพิธภัณฑสถานฯ จังหวัดสกลนคร

เห็ด คือ กลุ่มของราชั้นสูงที่มีเส้นใยมารวมตัวกันเกิดเป็นโครงสร้าง หรือ “ดอก” ขนาดใหญ่ที่สามารถมองเห็นด้วยตาเปล่า “เห็ด” หรือ “ดอกเห็ด” มีรูปร่างคล้ายร่ม และด้านล่างของส่วนที่เป็นตัวร่มมีลักษณะเป็นครีบ แต่เห็ดมีหลายรูปร่าง และมีสีเส้นที่หลากหลายนานา ในธรรมชาติเรามักพบเห็ดขึ้นอยู่ในที่ชื้นจากดินโดยตรง หรือขึ้นอยู่บนซากใบพืช บนกิ่งไม้ ขอนไม้ผุ บนซากแมลง บนมูลสัตว์ หรือบนต้นไม้ที่ยังมีชีวิตอยู่ เห็ดไม่สามารถสังเคราะห์อาหารได้เอง ต้องอาศัยดูดอาหารจากสิ่งที่ยืนอยู่ไปใช้เพื่อการเจริญเติบโต

ส่วนประกอบหรือโครงสร้างของเห็ด

๑. หมวกเห็ด คือ ส่วนที่อยู่บนสุดของเห็ด ซึ่งมีรูปร่างและสีเส้นแตกต่างกันออกไป
๒. ก้านเห็ด คือ บริเวณที่ติดเป็นเนื้อเดียวกับดอกเห็ด ซึ่งคอยรองรับดอกเห็ดให้ชูขึ้นด้านบน
๓. ครีบเห็ด คือ บริเวณที่ทำให้เกิดสปอร์ มีลักษณะเป็นแผ่นบางๆ อยู่ตรงใต้หมวกเห็ด
๔. วงแหวน คือ บริเวณที่เกิดจากเนื้อเยื่อต่างๆ ที่ยึดระหว่างก้านดอกกับขอบหมวกเห็ดขาดออกจากหมวกเห็ดเมื่อบาน
๕. เยื่อหุ้มดอกเห็ดหรือเปลือก คือ บริเวณส่วนที่อยู่ด้านนอกสุดที่ทำหน้าที่หุ้มหมวกเห็ดและก้านไว้ เมื่อยังเป็นดอกอ่อนอยู่ และจะเริ่มปริหรือแตกออกเมื่อดอกเห็ดเริ่มขยายหรือบานออก แต่ยังคงมีเยื่อหุ้มอยู่บริเวณโคนของเห็ด เพราะเป็นส่วนที่ไม่ได้มีการขยายตัวออก
๖. เนื้อเห็ด คือ ส่วนที่อยู่ภายในของหมวกเห็ด ซึ่งมีลักษณะเป็นเส้นใย เปราะ เหนียว และนุ่ม



บทบาทของเห็ด

บทบาทการเป็นผู้ย่อยสลายซาก

เห็ดที่ขึ้นอยู่บนเศษซากพืช เช่น ซากบนกิ่งไม้ ขอนไม้ผุ มูลสัตว์ เห็ดพวกนี้ทำหน้าที่ย่อยสลายซากเหล่านั้น โดยการปล่อยน้ำย่อยออกไปย่อยเนื้อไม้ ทำให้เนื้อไม้ค่อยๆ ผุพัง และแตกสลายกลายเป็นแร่ธาตุ ซึ่งบางส่วนของแร่ธาตุจะถูกเส้นใยของเห็ดดูดไปใช้ แต่ส่วนใหญ่จะซึมลงสู่ดิน แล้วพืชก็ดูดไปใช้ในกระบวนการเจริญเติบโตของพืชต่อไป

บทบาทการเป็นปรสิตและก่อให้เกิดโรค

เห็ดที่ขึ้นอยู่บนลำต้น กิ่ง และก้านของต้นไม้ที่มีชีวิต หรือเห็ดที่เข้าทำลายตัวหนอน ดักแด้ และตัวเต็มวัยของแมลงที่มีชีวิต เห็ดพวกนี้เป็นปรสิตและก่อให้เกิดโรค ในต้นไม้และแมลง เพราะเส้นใยของเห็ดไปแย่งน้ำแย่งอาหาร ทำให้เซลล์และเนื้อเยื่อของสิ่งที่มันไปขึ้นอยู่ค่อยๆ ตายลงจากจุดเล็กๆ แล้วค่อยๆ ลุกลามออกไปจนก่อให้เกิดความเสียหายแก่ต้นไม้อย่างมาก หรือทำให้หนอน ดักแด้ และตัวเต็มวัยของแมลงตายในที่สุด ต้นไม้ที่มีเห็ดขึ้นอยู่ข้างลำต้นจะมีส่วนของแก่นไม้ผุเป็นโพรง เนื้อไม้ใช้งานไม่ได้ แต่เห็ดบางชนิดที่ก่อให้เกิดโรคแก่ ต้นไม้กลับมีคุณสมบัติเป็นยารักษาโรค เช่น เห็ดหลินจือ สำหรับเห็ดที่ฆ่าตัวหนอนและดักแด้ของแมลงได้นั้น ก่อให้เกิดประโยชน์ในแง่ของการควบคุมประชากรของแมลง โดยเฉพาะถ้าแมลงนั้นเป็นศัตรูของพืชเศรษฐกิจ และบางชนิดมีผู้นำมาทำเป็นยาบำรุงสุขภาพ เช่น ถั่งเช่า

บทบาทในการอยู่ร่วมกับสิ่งมีชีวิตชนิดอื่นในแบบพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน มักพบดอกเห็ดขึ้นโดยตรงจากดิน แบ่งเป็น ๒ กลุ่ม คือ

๑. เห็ดที่อยู่ร่วมกับรากของพืชที่มีชีวิตในแบบพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน โดยเส้นใยของเห็ดที่แผ่กระจายอยู่ในดินจะไปพันอยู่รอบๆ รากพืชที่ทำหน้าที่ดูดน้ำและแร่ธาตุ บางส่วนก็แทงเข้าไปเจริญภายในราก เส้นใยของเห็ดเหล่านี้จะช่วยดูดน้ำและแร่ธาตุจากดินแล้วส่งผ่านไปให้ต้นพืช ทำให้ต้นพืชสามารถสังเคราะห์อาหารได้มากขึ้น จึงส่งผลให้พืชเจริญเติบโตได้ดีขึ้น อาหารที่พืชสังเคราะห์ขึ้นนอกจากจะส่งไปเลี้ยงส่วนต่างๆ ของลำต้นแล้ว ยังมีเหลือส่งไปเก็บสะสมที่รากด้วย ซึ่งอาหารสะสมที่รากนี้จะถูกเส้นใยรากดูดไปใช้ในการเจริญเติบโตอีกทีหนึ่ง ความสัมพันธ์ของรากพืชและเห็ดแบบนี้มีชื่อเรียกว่าเอคโตไมคอร์ไรซา (ectomycorrhiza) และเราเรียกเห็ดกลุ่มนี้ว่า เห็ดเอคโตไมคอร์ไรซา นอกจากประโยชน์ที่ช่วยเพิ่มการเจริญเติบโตให้แก่ต้นพืชแล้ว ต้นพืชยังมีความต้านทานต่อโรคที่ราก และทนทานต่อความแห้งแล้งได้สูงกว่าปกติด้วย

๒. เห็ดที่อยู่ร่วมกับปลวกในแบบพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน ได้แก่ เห็ดโคน โดยเส้นใยของเห็ดโคนย่อยสลายรังปลวกเป็นอาหาร ซึ่งประกอบด้วยส่วนที่เป็นของเหลวและกากเนื้อไม้ ส่วนปลวกกินเส้นใยของเห็ดโคนเป็นอาหารจนถึงระยะหนึ่งที่ปลวกกินเส้นใยของเห็ดโคนน้อยลง ทำให้เส้นใยมีมากและ สมบูรณ์พอที่จะรวมตัวกันเจริญเป็นดอกเห็ดโคนโผล่ขึ้นมาเหนือดิน ดังนั้นเราจึงเห็นเห็ดโคนขึ้นอยู่เหนือดินใกล้ๆ กับรังปลวกหรือจอมปลวกเสมอ



ชนิดไม้เกิดเห็ด

พันธุ์ไม้	ชนิดเห็ดที่เกิด
ยางนา	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง
บาก	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดข้า เห็ดขาว เห็ดบด เห็ดหน้าวัว
มะกอก	เห็ดขาว เห็ดนางนวล เห็ดมัน
แก้มอัน	เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง
รัง	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดบด เห็ดขาว
กุง/พวง	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดปลวก เห็ดขาว
เต็ง/จิก	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดปลวก เห็ดบด เห็ดผึ้ง
ชาด	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดปลวก
ตะเคียนทอง/พยอม	เห็ดระโงก เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดเผาะ เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง เห็ดปลวก เห็ดบด
กะบก	เห็ดบด เห็ดตีนแฮด เห็ดต้นช้าง
ก่อหนาม/ก่อหิน/ก่อขี้หมู	เห็ดก่อ เห็ดระโงก เห็ดไค เห็ดแคน เห็ดถ่าน เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง
มะกอกเลื่อม	เห็ดบด เห็ดขอนขาว เห็ดเผาะ เห็ดข้า เห็ดหน้าวัว
ชำชะ	เห็ดก่อ เห็ดระโงก เห็ดไค เห็ดแคน เห็ดถ่าน เห็ดน้ำหมาก เห็ดหน้าหมอง
ตะค้อ	เห็ดขาว เห็ดปลวก เห็ดขึ้น
ต้นส้มมอ	เห็ดหน้าวัว
หมากหม้อ	เห็ดก่อ เห็ดหนู
มะขามป้อม/ผักก้านตง/ มะค่าโมง/หมากเค็ง/แค/ ขนุน/จามจุรี/หมากคอม/ เปิ้ล/ส้มเสี้ยว/เขาควาย/ ขี้เหล็ก/จี่วป่า/มะเดื่อ/ ทองกวาว	เห็ดหนู
ติ้ว	เห็ดขาว เห็ดขึ้น
ต้นแคร์รา	เห็ดหนู เห็ดตีนกบ
กระถินเทพา	เห็ดขม
ไผ่บงหวาน	เห็ดบง เห็ดหนวด เห็ดไร่
สมอพิเภก	เห็ดขอนขาว
หมากแงว	เห็ดหนู เห็ดขาว
แตงแซง	เห็ดมัน เห็ดพุงหมู เห็ดตีนปลอก

พันธุ์ไม้	ชนิดเห็ดที่เกิด
ตะแบก	เห็ดหูหนู เห็ดก้ามปู
ประดู่	เห็ดตีนแฮด เห็ดไข่ เห็ดปลวกตาบ
แพง	เห็ดหูหนู เห็ดตีนแฮด เห็ดผึ้งทาม
แคป้า	เห็ดขาว เห็ดตีนปลอก
ไผ่	เห็ดไข่ เห็ดปลวกไถ่น้อย เห็ดปลวกจิก เห็ดหนวด เห็ดหูหนู
มะขาม	เห็ดตีนกบกับแก๊ เห็ดหูหนู เห็ดตีนแฮด เห็ดขาว
ถั่วมะแฮะ	เห็ดตีนกบกับแก๊ เห็ดหูหนู
หญ้าเพ็ก	เห็ดดิน เห็ดเผาะ เห็ดระโงก เห็ดหำพราน
หมี่	เห็ดหูหนู เห็ดแกะ



วิธีเพาะเห็ด

วิธีที่ ๑ ใช้กับต้นกล้า

- นำน้ำเชื้อเห็ด จำนวนครึ่งขวด ผสมน้ำ ๑๐ ลิตร (น้ำที่ใช้ควรเป็นน้ำฝนหรือน้ำธรรมชาติ เพราะไม่มีสารคลอรีน) ใส่เชื้อเห็ดลงไปให้น้ำแล้วคนให้เข้ากัน

- นำน้ำที่ผสมใส่บัวรดน้ำแล้วนำไปรดต้นกล้าก่อนนำไปปลูก ซึ่งควรรดไม่ต่ำกว่า ๕ ครั้ง หรือมากกว่า แต่ครั้งให้ห่างกันประมาณ ๑-๒ วัน ซึ่งเป็นการทำให้เชื้อราที่เกิดขึ้นเห็ดเข้าไปอาศัยและเจริญเติบโตในราก ซึ่งหลังจากนำต้นกล้าไปปลูกจะใช้เวลาประมาณ ๒-๓ ปี เห็ดก็จะเกิดที่รากบริเวณใต้ต้น

วิธีที่ ๒ ใช้กับต้นไม้ที่โตแล้ว

- ขุดบริเวณรอบๆ โคนต้นไม้ที่รากไปถึง ความลึกประมาณ ๓-๕ เซนติเมตร

- นำปุ๋ยคอกโรยบริเวณที่ขุดเอาไว้หนาพอควร

- นำน้ำเชื้อเห็ด จำนวน ๑ ขวด ผสมน้ำ ๑๐ ลิตร (น้ำที่ใช้ควรเป็นน้ำฝนหรือน้ำธรรมชาติ เพราะไม่มีสารคลอรีน) ใส่เชื้อเห็ดลงไปให้น้ำแล้วคนให้เข้ากัน นำใส่บัวรดน้ำรดตรงบริเวณที่ขุดและโรยปุ๋ยคอกเอาไว้ ซึ่งการรดนั้นไม่จำกัดจำนวนครั้ง มากเท่าไรรยังดี

- ใช้ดินกลบ รดให้ฝนตกใส่หรือใช้น้ำเชื้อเห็ดผสมน้ำรดได้บ่อยตามต้องการ ซึ่งก็จะทำให้เชื้อเจริญเติบโต เมื่อเวลาและสภาพแวดล้อมมีความสมดุลและเหมาะสม เห็ดก็จะออกดอก

สรรพคุณและประโยชน์ของเห็ด

๑. ช่วยต่อต้าน ป้องกัน และยับยั้งการเจริญเติบโตของเซลล์ที่ผิดปกติในร่างกายของเราที่จะก่อเกิดโรคมะเร็งต่างๆ ขึ้นได้

๒. ช่วยลดระดับคอเลสเตอรอล และไขมันในเลือดได้ดี

๓. ช่วยให้การทำงานของระบบตับ ไต และหัวใจ ทำงานได้เป็นปกติอย่างมีประสิทธิภาพ

๔. มีสารอนุมูลอิสระที่ช่วยให้ร่างกายเกิดการสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่ร่างกายขึ้น ทำให้ร่างกายไม่อ่อนแอหรือเจ็บป่วยง่าย

๕. ช่วยป้องกันโรคความดันโลหิตสูง และปรับสภาพความดันโลหิตให้อยู่ในเกณฑ์ปกติ

๖. มีไฟเบอร์และกากใยอาหารสูง ทำให้ระบบขับถ่ายสามารถทำงานได้ดี และไม่เสี่ยงต่อการเกิดโรคริดสีดวงทวาร โรคกระเพาะ หรือมะเร็งลำไส้

๗. ช่วยสร้างเม็ดเลือดแดง ทำให้ไม่เสี่ยงต่อการเป็นโรคธาลัสซีเมีย หรือโรคโลหิตจาง

๘. ช่วยสมานแผล และลดอาการอักเสบของเซลล์เนื้อเยื่อต่างๆ

๙. ช่วยให้ระบบสมองและประสาททำงานได้ดี

๑๐. ช่วยทำให้ระบบการไหลเวียนของเลือดลมในร่างกายดี

๑๑. ช่วยป้องกันโรคเบาหวาน และโรคภูมิแพ้

๑๒. ช่วยให้ร่างกายไม่ติดเชื้อ มีกำลัง กระปรี้กระเปร่า

๑๓. ช่วยแก้อาการไอเรื้อรังได้

๑๔. ช่วยให้ผิวพรรณดูสดใส ไม่หมองคล้ำ และดูมีน้ำมีนวล

๑๕. ช่วยขับสารพิษหรือสารเคมีต่าง ๆ ในตับออกจากร่างกาย



เรียบเรียงโดย นางสาวจิราพร มีแสงเงิน นักวิชาการปฏิบัติการ

องค์ความรู้เรื่อง : โรงเรือนเห็ดอย่างง่าย มีอะไรก็ใช้อย่างนั้น เครือข่ายพิพิธภัณฑสถานเกษตร ฯ จังหวัดกำแพงเพชร

วัสดุเหลือใช้ เช่น ถังน้ำมันเก่า ลังพลาสติกใสของ กล่องโฟม ลังพลาสติก ตะกร้า เชือกไนลอน ไม้ไผ่ กระสอบป่าน เป็นต้น สามารถนำมาใช้เป็นวัสดุเพาะเห็ดนางฟ้าได้ โดยไม่ต้องลงทุนสร้างโรงเรือนเพาะเห็ด ราคาแพง แต่สิ่งที่ต้องควบคุมให้ได้ คือปัจจัย ๔ อย่าง ได้แก่ ความชื้น แสง อากาศ และอุณหภูมิ ส่วนก้อนเชื้อเห็ด ต้องมีเส้นใยเดินสม่ำเสมอเต็มก้อน ก่อนนำไปวางเรียงในโรงเรือนให้เปิดฝาจุก แกะคอขวดและแกะเศษหัวเชื้อ บริเวณคอขวดออก วางเรียงในโรงเรือนเป็นแนวนอน กระตุ้นให้เกิดการออกดอก โดยการเปิดให้ได้รับแสง (ไม่ให้แดดส่อง) อากาศถ่ายเทได้ดี ๕ - ๗ วัน จึงเริ่มรดน้ำ ระวังอย่าให้น้ำเข้าปากถุงก่อนเชื้อเห็ด



ก้อนเชื้อเห็ดก่อนเปิดฝา



เปิดฝาจุก แกะคอขวด
แกะหัวเชื้อบริเวณคอขวด



ก้อนเชื้อเห็ดหลังเปิดฝาจุก แกะคอขวด
แกะหัวเชื้อบริเวณคอขวด พร้อมทั้งจะนำ
ไปวางในโรงเรือน

โรงเรือนเห็ดจากถังน้ำมันเก่า

ถังน้ำมันเก่าใช้เป็นถังเปิดฝาทั้งสองด้าน เพื่อให้มีการถ่ายเทอากาศได้ดี ฐานล่างใช้เป็นไม้ไผ่ นำก้อนเชื้อเห็ดวางเป็นแนวนอนนำกระสอบป่านคลุมปิดไว้ด้านบน รดน้ำให้ชุ่มเช้า - เย็น เพื่อให้มีความชื้น เหมาะสมต่อการออกดอกของเห็ด



โรงเรือนเห็ดจากไม้ไผ่และชั้นวางจากเชือกไนลอน

ใช้ไม้ไผ่ทำโรงเรือน ใช้เชือกไนลอนผูกกับโรงเรือน ห้อยลงมาทำเป็นชั้นวางก้อนเชื้อเห็ด เรียงก้อนเห็ดเป็นแนวนอน นำสแลนกันแดดสีดำคลุมปิดไว้ด้านข้าง รดน้ำให้ชุ่มเช้า - เย็น เพื่อให้มีความชื้น เหมาะสมต่อการออกดอกของเห็ด



โรงเรือนเห็ดจากกล่องโฟม

เจาะรูกล่องโฟม เพื่อให้มีการถ่ายเทอากาศได้ดี นำก้อนเชื้อเห็ดมาวางเรียงเป็นแนวนอน นำกระสอบป่านมาคลุมปิดไว้ด้านบน รดน้ำให้ชุ่มเช้า - เย็น เพื่อให้มีความชื้น เหมาะสมต่อการออกดอกของเห็ด



โรงเรือนเห็ดจากลังพลาสติก

ลังหรือตะกร้าพลาสติก ที่มีรูอยู่โดยรอบอยู่แล้ว จะมีการถ่ายเทอากาศได้ดี นำก้อนเชื้อเห็ดมาวางเรียงเป็นแนวนอน นำกระสอบป่านมาคลุมปิดไว้ด้านบน รดน้ำให้ชุ่มเช้า - เย็น เพื่อให้มีความชื้น เหมาะสมต่อการออกดอกของเห็ด สามารถเรียงลังพลาสติกที่มีความแข็งแรงซ้อนกันได้หลายชั้นให้ดูความเหมาะสมของการรับน้ำหนัก



องค์ความรู้เรื่อง : การรับประทานอาหารปรับสมดุลร่างกาย ศูนย์เรียนรู้สุขภาพพึ่งตนตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง สวนป่านาบุญ

หมอที่ดีที่สุดในโลก คือตัวเราเอง กับเทคนิคการดูแลสุขภาพ โดยใช้หลัก ๙ ข้อ หรือยา ๙ เม็ด ได้แก่
ยาเม็ดที่ ๑ การรับประทานสมุนไพรปรับสมดุล

ยาเม็ดที่ ๒ กัวซาหรือขูดซาหรือขูดพิษหรือขูดลม

ยาเม็ดที่ ๓ การสวนล้างลำไส้ใหญ่ (ดีท็อกซ์)

ยาเม็ดที่ ๔ การแช่มือแช่เท้าในน้ำสมุนไพร

ยาเม็ดที่ ๕ การพอก ทา หยอด ประคบ อบ อาบ ด้วยสมุนไพรที่ถูกต้อง คือเมื่อใช้แล้วรู้สึกสบาย

ยาเม็ดที่ ๖ การออกกำลังกาย กดจุดลมปราณ โยคะ กายบริหาร ที่ถูกต้อง

ยาเม็ดที่ ๗ การรับประทานอาหารปรับสมดุลร่างกาย

ยาเม็ดที่ ๘ ใช้ธรรมะ ทำใจให้สบาย ผ่อนคลายความเครียด

ยาเม็ดที่ ๙ รู้เพียร รู้พักให้พอดี

ซึ่งสำหรับการรับประทานอาหารปรับสมดุลร่างกาย (ยาเม็ดที่ ๗) ทำได้โดยการลดหรืองดเนื้อสัตว์ ใช้โปรตีนจากถั่วแทน (ใช้ไข่หรือปลาสำหรับผู้ที่ไม่สามารถงดเนื้อสัตว์ได้) เพิ่มการรับประทานผักผลไม้ที่ไม่หวานจัด ประจุรสไม่จัดเกินไป ถ้าเป็นไปได้ควรปรุงรสอยู่ในระดับประมาณ ๑๐-๓๐% ของที่เคยปรุง ใช้เกลือปรุงอาหารเป็นหลักที่ดีที่สุด ฝึกรับประทานอาหารตามลำดับ ดังต่อไปนี้

ลำดับที่ ๑ ดื่มน้ำสมุนไพรปรับสมดุล เช่น น้ำสมุนไพรฤทธิ์เย็นต่างๆ หรือที่เรียกว่า น้ำคลอโรฟิลล์สดจากธรรมชาติ เป็นต้น

ลำดับที่ ๒ รับประทานผลไม้ฤทธิ์เย็น เช่น แก้วน้ำว่าว แก้วมังกร กระท้อน สับปะรด ส้มโอ ชมพู่มังคุด แตงโม แตงไทย แคนตาลูป มะม่วงดิบ มะขามดิบ มะละกอดิบ มะละกอห่าม พุทรา เป็นต้น

ควรงดหรือลดผลไม้ฤทธิ์ร้อน เช่น ทุเรียน ขนุนสุก มะม่วงสุก ลูกยอ ลิ้นจี่ เงาะ ลำไย มะไฟ มะเฟือง มะปราง มะตูม แก้วไข่มุก แก้วหอม แก้วเลียบมีอนาง ส้มเขียวหวาน สละ องุ่น ฝรั่ง น้อยหน่า กระทกรก (เสาวรส) ละมุด ระกำ (ร้อนเล็กน้อย) มะละกอสุก(ร้อนเล็กน้อย) มะขามหวานสุก (ร้อนเล็กน้อย) ผลไม้ทุกชนิดที่ผ่านความร้อน เช่น การอบ นึ่ง ปิ้งย่าง ต้ม หรือตากแห้ง เป็นต้น

ลำดับที่ ๓ รับประทานผักฤทธิ์เย็นสด เช่น ออเมกแซบ (เบญจรงค์) ผักบุ้ง แดง กวางตุ้ง ผักกาดขาว ผักกาดหอม (สลัด) ถั่วงอก สายบัว บวบ มะเขือ ฮวานง็อก ใบมะยม เป็นต้น

ควรงดหรือลดผักฤทธิ์ร้อน ได้แก่ ผักรสเผ็ด กลิ่นฉุน เครื่องเทศทุกชนิด เช่น พริก ขิง ตะไคร้ ข่า (ข่าแก่ร้อนมาก) พริกไทย (ร้อนมาก) กุยช่าย (ผักแป้น ร้อนมาก) ขมิ้น โหระพา เป็นต้น และพืชที่ไม่มีรสเผ็ดแต่มีฤทธิ์ร้อน เช่น ชะอม คენห่า กะหล่ำปลี แครอท บัทรูด(ผักกาดฝรั่งหรือผักกาดแดง) ถั่วฝักยาว ถั่วพู สะตอ ลูกเนียง ลูกตำลึง กระเฉด กระถิน โสมจีน โสมเกาหลี แป๊ะตำปึง (ร้อนเล็กน้อย) ผักกาดเขียวปลี ใบยอ ผักโขม ใบปอ ผักแขยง ยอดเสารส ฟักทองแก่ หน่อไม้ เม็ดบัว สาหร่าย ไข่น้ำ รากบัว เป็นต้น

ลำดับที่ ๔ รับประทานข้าวเจ้าพร้อมกับข้าว โดยรับประทานข้าวกล้องหรือข้าวซ้อมมือเป็นปกติก็ยิ่งดี ควรงดหรือลดคาร์โบไฮเดรตที่มีฤทธิ์ร้อนมาก เช่น เผือก มัน ข้าวนิล ข้าวเหนียว ข้าวสาลี โดยเฉพาะคาร์โบไฮเดรตที่มีฤทธิ์ร้อนมากแต่ขาดวิตามิน เช่น ขนมปัง ขนมกรุบกรอบ บะหมี่กึ่งสำเร็จรูป ขนมจีน

กับข้าว ควรใช้ผักฤทธิ์เย็นเป็นหลักในการปรุง ได้แก่ ผักฤทธิ์เย็นที่กล่าวมาข้างต้น รวมถึงผักฤทธิ์เย็นอื่นๆ เช่น บวบ ใบ/ยอดตำลึง ผักปลั่ง ผักหวานป่า ผักหวานบ้าน ก้านตรง ฟัก แฟง แตงต่างๆ หววก แก้วฝัก ปลีกล้วย ก้านกล้วย กล้วยดิบ ยอดฟักข้าว ยอดฟักแม้ว กระหล่ำดอก บรอกโคลี หัวไชเท้า (ผักกาดหัว) ฟักทองอ่อน ยอดหรือดอกฟักทอง ยอดอีลี้ (ขุนศึก) มังกรหยก ดอกสลิด (ดอกขจร) ผัก/ยอด/ดอกแค ข้าวโพด ขนุนดิบ มะรุม เป็นต้น

ลำดับที่ ๕ รับประทานโปรตีนฤทธิ์เย็น ได้แก่ ต้มถั่วหรือธัญพืชฤทธิ์เย็นเป็นหลัก เช่น ถั่วขาว ถั่วเขียว ถั่วเหลือง ถั่วลันเตา ถั่วโกลีเยขาว ลูกเดือย หรือเห็ดฤทธิ์เย็น(บางวัน) เช่น เห็ดฟาง เห็ดนางฟ้า เห็ดลม (เห็ดบด) เห็ดขอนขาว เห็ดหูหนู เป็นต้น แต่ละวันควรทานโปรตีนฤทธิ์เย็นหมุนเวียนชนิดไปเรื่อยๆ

ควรลดหรือลดการรับประทานโปรตีนฤทธิ์ร้อน เช่น เนื้อ นม ไข่ ถั่วลิสง ถั่วแดง ถั่วดำ ถั่วทุกชนิด ที่เอามาทอด เห็ดหอม เห็ดหลินจือ เห็ดโคน (เห็ดปลวก) เห็ดก่อ เห็ดไค เห็ดขม เห็ดผึ้ง เป็นต้น รวมถึงโปรตีนทั้งพืชและสัตว์ที่เอามากัดอง ควรลดหรือลดการรับประทานอาหารที่มีไขมันสูง เช่น น้ำมันพืช น้ำมันสัตว์ รำข้าว จมูกข้าว งาม กะทิ เนื้อมะพร้าว เมล็ดทานตะวัน เมล็ดฟักทอง เมล็ดอัลมอลล์ เมล็ดมะม่วงหิมพานต์ ลูกกอล์ฟ เมล็ดกระบก เป็นต้น

กรณีที่มีภาวะร้อนเกินและเย็นเกินเกิดขึ้นพร้อมกัน ก็ใช้ทั้งฤทธิ์ร้อนและเย็นผสมกันเท่าที่รู้สึกสบาย

กรณีที่มีภาวะเย็นเกิน ลดหรืองดสิ่งที่มีฤทธิ์เย็น แล้วเพิ่มสิ่งที่มีฤทธิ์ร้อน ในสัดส่วนปริมาณที่เมื่อรับประทานแล้วรู้สึกสบายเบาอกและมีกำลังที่สุด ตามแต่สภาพร่างกายของคนๆนั้น ณ เวลานั้นๆควรเคี้ยวอาหารให้ละเอียดก่อนกลืน รับประทานในปริมาณที่พอดีอึดสบายเบาอกมีกำลังเต็มที่ที่สุด และกลืนลงคอให้ได้ คือฝึกรับประทานอาหารสุภาพให้รู้สึกว่ามีรสดีอร่อยกว่าอาหารที่เป็นพิษให้ได้



เรียบเรียงโดย นางสาวอภิษฎา บุญกลิ่น นักวิชาการปฏิบัติการ

องค์ความรู้เรื่อง น้ำมันชันตะเคียน เครื่องสำอางเกษตร ตำบลพวา จังหวัดจันทบุรี

น้ำมันชันตะเคียน เป็นตำรับยาโบราณ ใช้ในการรักษาแผลน้ำร้อนลวก ไฟไหม้ แผลพุพอง เป็นหนอง แผลกดทับ โดยสรรพคุณของน้ำมันชันตะเคียน ช่วยในเรื่องการสมานแผลต่างๆได้ดี ซึ่งมีส่วนผสมและวิธีทำ ดังนี้

ส่วนผสม

๑. น้ำมันมะพร้าว	๓๐๐	มิลลิกรัม
๒. น้ำปูนใส	๓๐๐	มิลลิกรัม
๓. ชันตะเคียน	๒	ช้อนโต๊ะ
๔. ชันสน	๒	ช้อนโต๊ะ
๕. แป้งจี่น	๑	ช้อนโต๊ะ
๖. การบูร	๑	ช้อนโต๊ะ



วิธีทำ

๑. ผสมน้ำมันมะพร้าวและน้ำปูนใสให้เข้ากัน
๒. บดชันตะเคียนและชันสนให้ละเอียด แล้วค่อยๆ เทลงผสมน้ำมันมะพร้าวและน้ำปูนใสจนให้ส่วนผสมเข้ากัน
๓. ค่อยๆ ใส่แป้งจี่นและการบูร คนให้เข้ากันดี
๔. นำไปตากแดด ๔ - ๗ แดด



วิธีใช้ : ล้างแผลให้สะอาด แล้วจึงทาน้ำมันชันตะเคียนให้ทั่วแผลทุกวันจนแผลหาย (อย่าขาดก่อนใช้)

วิธีเก็บรักษา : เก็บในอุณหภูมิปกติไม่จำเป็นต้องแช่เย็น

สนใจติดต่อ : บ้านสวนกันและกัน โทรศัพท์ ๐๘๒-๒๕๖๔๙๕๗



เรียบเรียงโดย นางสาววาสนา กองชัย เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการที่ดิน (พนักงานราชการ)

องค์ความรู้เรื่อง : ผลิตภัณฑ์จากบัว มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

น้ำพริกผัดแห้งจากเม็ดบัวน้ำพริก

เป็นอาหารอีกชนิดหนึ่งของไทยที่มีมาแต่โบราณ และเป็นอาหารหลักที่สำคัญที่ทุกคนทุกภาคนิยมรับประทาน ปกติจะรับประทานกับผักสดและผักต้ม เครื่องน้ำพริกจะเต็มไปด้วยสมุนไพรหลากหลายชนิด เช่น กระเทียมช่วยย่อยอาหาร ช่วยลดปริมาณไขมันในเลือด หอมแดงช่วยในการแก้ไออีกเสบต่าง ๆ ขับพยาธิ แต่ยังมีสมุนไพรอีกชนิดหนึ่งที่น่าสนใจเพราะมีคุณค่าทางโภชนาการสูง คือบัวหลวง ซึ่งเป็นพืชพื้นบ้านของไทยของจังหวัดปทุมธานี และเม็ดบัวยังไม่ได้มีการนำมาพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ ผู้วิจัยจึงมีการทดลองและพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์น้ำพริกผัดแห้งจากเม็ดบัว เพื่อเพิ่มมูลค่าทางการเกษตร ส่งเสริมให้บริโภคผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ภายในประเทศ และได้ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่ยังไม่มีการผลิตในท้องถิ่น การพัฒนาผลิตภัณฑ์น้ำพริกผัดแห้งจากเม็ดบัวมีจุดมุ่งหมายเพื่อได้ผลิตภัณฑ์น้ำพริกแห้งเม็ดบัวที่มีประโยชน์ต่อสุขภาพของผู้บริโภค และส่งเสริมการนำสมุนไพรไทยมาพัฒนาเป็นอาหาร จากการประเมินทางด้านประสาทสัมผัสทางด้านสี กลิ่น รสชาติ เนื้อสัมผัส (ความละเอียด) และความชอบรวม พบว่าน้ำพริกผัดแห้งเม็ดบัว

สูตรประกอบด้วย

- พริกแห้ง ๘.๘๒%
- พริกขี้หนูแห้ง ๕.๘๘%
- กุ้งแห้ง ๑๑.๗๖%
- หอมแดง ๒๙.๔๒%
- กระเทียม ๒๕%
- น้ำปลา ๔.๔๒%
- น้ำตาลทราย ๕.๘๘%
- น้ำมันขามเปียก ๘.๘๒%



เรียบเรียงโดย นายทองเต็ม กุลลำโณ จ้างเหมาบริการ

องค์ความรู้เรื่อง : การทำน้ำกระชาย สวนผักทฤษฎีปณิธิ จังหวัดปทุมธานี

กระชาย มีถิ่นกำเนิดในแถบร้อนอยู่ที่บริเวณเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จะพบขึ้นอยู่บริเวณในป่าดิบร้อนชื้น เป็นไม้ล้มลุกที่มีลำต้นอยู่ใต้ดินซึ่งจะเรียกว่า เหง้า และเหง้าที่อยู่ใต้ดินจะแตกรากออกไปเป็นกระจุกจำนวนมาก ส่วนเนื้อด้านในจะมีสีแตกต่างกันไปตามชนิดของกระชาย และจะมีกลิ่นหอม ส่วนที่อยู่เหนือดินจะประกอบด้วยโคนก้านใบที่เป็นกาบหุ้มซ้อนกัน กาบใบจะมีสีแดงเรื่อๆ ตรงแผ่นใบจะเป็นรูปรีส่วนปลายจะแหลม นอกจากนี้กระชายเป็นพืชที่ใช้เป็นส่วนผสมของอาหารโดยเฉพาะรากกระชาย ใช้เป็นเครื่องจิ้มหรือเป็นส่วนประกอบของน้ำพริกแกง และน้ำกระชายไว้สำหรับดื่มเป็นยาได้

สูตรการทำน้ำกระชาย

วัสดุ/อุปกรณ์

๑. รากกระชาย
๒. น้ำเกลือ
๓. เหยียง
๔. มีด
๕. เครื่องปั่น
๖. น้ำ
๗. กระชอนกรองกาก
๘. เหยือก
๙. มะนาว
๑๐. น้ำผึ้ง
๑๑. แก้ว หรือภาชนะบรรจุอื่นๆ



วิธีทำ

นำรากกระชามาล้างให้สะอาด และแช่น้ำเกลือไว้ ๒๐ นาที จากนั้นให้นำรากกระชามาหั่นและปั่นผสมกับน้ำในอัตราส่วน ๑ : ๑ เมื่อปั่นเสร็จแล้วให้กรองเอากากออก จะได้หัวเชื้อ จากนั้นจึงนำน้ำกระชามาเทใส่เหยือกและบีบมะนาว เพื่อให้ตกตะกอน จากนั้นให้รินเฉพาะส่วนน้ำใสๆ ใส่แก้วและผสมกับน้ำผึ้งสามารถนำมาดื่มได้



สรรพคุณของน้ำกระชาย

๑. บำรุงกระดูก สมอง และมดลูก
๒. ปรับสมดุลฮอร์โมนและความดันโลหิต
๓. แก้โรคไต ให้ไตทำงานดีขึ้น
๔. แก้ไขปัญหาไส้เลื่อน
๕. แก้ไขปัญหาผมงอกและผมร่วง
๖. ป้องกันไทรอยด์เป็นพิษ
๗. ป้องกันมะเร็งเต้านม มะเร็งปากมดลูก และมะเร็งต่อมลูกหมาก ควบคุมไม่ให้ต่อมลูกหมากโต

เรียบเรียงโดย นางสาวสิริญา เจริญพาศ จ้างเหมาบริการ

๔) สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) และศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปาชีพ (ศพส.) ร่วมกันจัดเก็บและรื้อถอนนิทรรศการ “เกษตรกรรมยั่งยืนในพื้นที่เขตปฏิรูปที่ดิน” ในงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri’ Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” เมื่อวันที่ ๕ และ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี



๕) สรุปผลแบบสำรวจความพึงพอใจ การจัดนิทรรศการภายใต้หัวข้อ "เกษตรกรรมยั่งยืน" ของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) ในงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อำเภอกลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ๒๕๖๓ สรุปผลการประเมินผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ ดังนี้

๕.๑) ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจการจัดนิทรรศการ

เพศ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ชาย	๘๗	๔๑.๘๓
หญิง	๑๒๑	๕๘.๑๗

จากตารางที่ ๑ พบว่า มีผู้เข้าร่วมตอบแบบสำรวจความพึงพอใจส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ ๕๘.๑๗ รองลงมา คือ เพศชาย คิดเป็นร้อยละ ๔๑.๘๓ โดยผู้ตอบแบบสำรวจจำนวนทั้งหมด ๒๐๘ คน

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ

อายุ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๒	๐.๙๖
๒๑ - ๓๐	๒๑	๑๐.๑๐
๓๐ - ๔๐	๕๒	๒๕
๔๑ - ๕๐	๕๘	๒๗.๘๘
๕๑ - ๖๐	๔๙	๒๓.๕๖
๖๐ ปีขึ้นไป	๒๖	๑๒.๕๐

จากตารางที่ ๒ พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจส่วนใหญ่อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๗.๘๘ รองลงมา คือ อายุ ๓๐ - ๔๐ คิดเป็นร้อยละ ๒๕ อายุ ๕๑ - ๖๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๖ อายุ ๖๐ ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๕๐ อายุ ๒๑ - ๓๐ คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๑๐ และอายุต่ำกว่า ๒๐ ปี คิดเป็นร้อยละ ๐.๙๖ ตามลำดับ

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของอาชีพผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ

อาชีพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เกษตรกร	๕๒	๒๕.๐๐
รับราชการ/พนักงาน/ลูกจ้างในหน่วยงานรัฐ	๔๓	๒๐.๖๗
เอกชน	๒๘	๑๓.๔๖
นักเรียน/นักศึกษา	๖	๒.๘๘
ประชาชนทั่วไป	๖๑	๒๙.๓๓
อื่นๆ	๑๘	๘.๖๕

จากตารางที่ ๓ พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจส่วนใหญ่เป็นประชาชนทั่วไป คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๓๓ รองลงมา คือ เกษตรกร คิดเป็นร้อยละ ๒๕ รับราชการ/พนักงาน/ลูกจ้างในหน่วยงานรัฐ คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๖๗ เอกชน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๔๖ อื่นๆ คิดเป็นร้อยละ ๘.๖๕ และนักเรียน/นักศึกษา คิดเป็นร้อยละ ๒.๘๘ ตามลำดับ

ตารางที่ ๔ แสดงจำนวนร้อยละ ของที่อยู่ปัจจุบันผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ

ที่อยู่ปัจจุบัน	จำนวน (คน)	ร้อยละ
กรุงเทพ ฯ และปริมณฑล	๑๓๔	๖๔.๔๒
ภาคเหนือ	๑๑	๕.๒๙
ภาคกลาง	๓๙	๑๘.๗๕
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑๖	๗.๖๙
ภาคใต้	๖	๒.๘๘
อื่นๆ	๒	๐.๙๖

จากตารางที่ ๔ พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจส่วนใหญ่อาศัยในกรุงเทพ ฯ และปริมณฑล คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๔๒ รองลงมา คือ ภาคกลาง คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๗๕ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คิดเป็นร้อยละ ๗.๖๙ภาคเหนือ คิดเป็นร้อยละ ๕.๒๙ ภาคใต้ คิดเป็นร้อยละ ๒.๘๘ และอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ ๐.๙๖ ตามลำดับ

ตารางที่ ๕ แสดงจำนวนร้อยละ ของการทราบข่าวการจัดงานผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจ

ทราบข่าวการจัดงานจากแหล่งใด	จำนวน (คน)	ร้อยละ
สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โทรทัศน์ วิทยุ แอปพลิเคชัน สื่อออนไลน์)	๑๑๙	๕๒.๘๙
สื่อสิ่งพิมพ์ (หนังสือพิมพ์ ป้ายโฆษณา แผ่นพับ สติกเกอร์)	๒๕	๑๑.๑๑
สื่อบุคคล (เจ้าหน้าที่ ผู้นำท้องถิ่น เพื่อนบ้าน ญาติ)	๖๙	๓๐.๖๗
อื่นๆ	๑๒	๕.๓๓

*หมายเหตุ ๑ คน สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวเลือก

จากตารางที่ ๕ พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจส่วนใหญ่ทราบข่าวการจัดงานจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (โทรทัศน์ วิทยุ แอปพลิเคชัน สื่อออนไลน์) คิดเป็นร้อยละ ๕๒.๘๙ รองลงมา คือ สื่อบุคคล (เจ้าหน้าที่ ผู้นำท้องถิ่น เพื่อนบ้าน ญาติ) คิดเป็นร้อยละ ๓๐.๖๗ สื่อสิ่งพิมพ์ (หนังสือพิมพ์ ป้ายโฆษณา แผ่นพับ สติกเกอร์) คิดเป็นร้อยละ ๑๑.๑๑ และอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ ๕.๓๓ ตามลำดับ

๕.๒) ประโยชน์และความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการ

ตารางที่ ๖ แสดงความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจเฉลี่ย
๑. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเยี่ยมชมนิทรรศการ	๔.๔๑
๑.๑ ได้รับความรู้เกี่ยวกับระบบเกษตรกรรมยั่งยืน	๔.๔๘
๑.๒ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเกษตรทฤษฎีใหม่	๔.๔๗
๑.๓ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเกษตรอินทรีย์	๔.๔๗
๑.๔ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเกษตรผสมผสาน	๔.๓๘
๑.๕ ได้รับความรู้เกี่ยวกับเกษตรผสมผสาน	๔.๓๖
๑.๖ ได้รับความรู้เกี่ยวกับพืชสมุนไพร	๔.๒๘
๒. ความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดแสดงนิทรรศการ	๔.๔๓
๒.๑ ความรู้ที่ได้รับจากการจัดนิทรรศการ (ภาพรวม)	๔.๔๑
๒.๒ สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์	๔.๔๓
๒.๓ การให้ข้อมูล/ตอบข้อซักถาม/การมีส่วนร่วม ในกิจกรรม	๔.๓๖
๒.๔ ความพร้อมของสถานที่ในการจัดนิทรรศการ	๔.๔๙
๒.๕ รูปแบบของการจัดนิทรรศการ	๔.๔๐
๒.๖ ระยะเวลาในการจัดงานเหมาะสม	๔.๔๑
๒.๗ ความพึงพอใจโดยรวมในการจัดงานครั้งนี้	๔.๕๒

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลประเด็นความคิดเห็นด้านประโยชน์และความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการ จากตาราง ๖ โดยระดับความพึงพอใจสูงสุด ๕ คะแนน พบว่าผู้เข้าร่วมนิทรรศการมีความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดแสดงนิทรรศการ ในระดับความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๔๓ และประโยชน์ที่ได้รับจากการเยี่ยมชมนิทรรศการ ในระดับความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๔๑

๒.๓) ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมนิทรรศการได้แสดงความคิดเห็น โดยสรุปได้ดังนี้ ชื่นชมการจัดนิทรรศการ จำนวน ๑๔ ราย ต้องการให้มีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับนิทรรศการมากขึ้น ๔ ราย ต้องการให้เพิ่มบูทนิทรรศการในงาน จำนวน ๓ ราย ระยะเวลาในการบรรยายจัดนิทรรศการไม่เหมาะสม จำนวน ๑ ราย ต้องการให้นักเรียนได้เรียนรู้ในเชิงปฏิบัติและคนงานได้มีอาชีพเสริม จำนวน ๑ ราย และควรให้มีการติดตามการนำความรู้จากนิทรรศการไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๑ ราย

ภาคผนวก

822 (กปร.) 17 ม.ย. 2563 11:23

ข้าพเจ้า ทักษิณ กักกัณฑ์ ภาควิชาเกษตรและสหกรณ์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ (นางสาวทักษิณ กักกัณฑ์) ม.๑๓ ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๒๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๙-๒๒๑๒-๓ โทรสาร ๐-๒๕๒๙-๒๒๑๔ e-mail : agri_museum_main@hotmail.com

ด่วนที่สุด ที่ พกณ ๐๑๐๑/๑๕๐๘

๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

ส.ป.ก. ๔439 วันที่ ๑๖ มิ.ย. ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและร่วมพิธีเปิดงาน

มหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐

เรียน เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม มีที่แล้ว ครก มคธ มธธ สทท สทท สทท สิ่งที่มาด้วย ๑. โครงการมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมจัดแสดง

ด้วยสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) หรือ พกณ. ได้กำหนดจัดงาน มหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด ษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ "เกษตรกรรมยั่งยืน" ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ และการสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ และเพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง นั้น

ในการนี้ พกณ. พิจารณาแล้วเห็นว่าหน่วยของท่านมีความพร้อมด้านการสนับสนุนการดำเนินงานและกิจกรรมอื่นมีความเชื่อมโยงกับด้านวิถีเกษตรไทย จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านร่วมจัดนิทรรศการและแสดงผลงาน พร้อมร่วมพิธีเปิดงานดังกล่าว โดย พกณ. จัดเตรียมพื้นที่ ตามรายละเอียดแนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้สามารถสอบถามและจัดส่งแบบตอบรับฯ ภายในวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๓ ทางโทรสาร ๐ ๒๕๒๙ ๒๒๑๔ หรือ e-mail : kwaanpirom@gmail.com โดยมอบหมายให้นางสาวขวัญกิริยา แสงโพธิ์ตา เบอร์โทรศัพท์หมายเลข ๐๘๘-๓๐๙-๕๐๕๓ เป็นผู้ประสานงานในรายละเอียด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ร่วมจัดนิทรรศการและร่วมงานตามวัน เวลาและสถานที่ดังกล่าว และขอขอบพระคุณล่วงหน้า มา ณ โอกาสนี้

มคธ นท. ๑๖ มิ.ย. ๖๓

ขอแสดงความนับถือ

นางสาว ทักษิณ กักกัณฑ์ ๑๖ มิ.ย. ๖๓

(นายวิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข)

(นายสทภูมิ ภูมิสุทธิรัฐ) ผู้อำนวยการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตร

เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (นางสาวสุวิมล เอกธิการ)

ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ โครงการฯ กำหนดการ

สำนักพัฒนาพิพิธภัณฑ์และองค์ความรู้ โทร. ๐๘๘-๓๐๙๕๐๕๓ โทรสาร ๐-๒๕๒๙-๒๒๑๔



มคธ นท. + ๑๖ มิ.ย. ๖๓

๑๖ มิ.ย. ๖๓

โครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ในส่วนของสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.)

หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙ ทรงให้แนวทางการปฏิบัติด้านการเกษตร คือ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิตและปฏิบัติตัวของประชาชนในทุกระดับ ตั้งแต่ระดับครอบครัว ชุมชน จนถึงระดับรัฐ ทั้งในการพัฒนาและบริหารประเทศ ให้ดำเนินไปในทางสายกลาง และการน้อมนำแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้กับการทำการเกษตรแบบยั่งยืนนั้น เป็นการช่วยฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติได้อีกทางหนึ่ง เนื่องจากความอุดมสมบูรณ์ของระบบนิเวศสามารถช่วยผลิตอาหารที่มีคุณภาพและพอเพียงต่อความต้องการพื้นฐานของผู้บริโภคได้ เกษตรยั่งยืนจึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งที่จะสามารถช่วยลดต้นทุนและเพิ่มผลผลิตได้จริง รวมทั้งการผลิตที่เกิดความปลอดภัยต่อผู้ผลิต ผู้บริโภค และสิ่งแวดล้อม

สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) มีภารกิจหลักในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้เป็นแหล่งเรียนรู้พระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ด้านการเกษตร เศรษฐกิจพอเพียง และองค์ความรู้ ภูมิปัญญานวัตกรรมเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง วิถีเกษตรไทย ในรูปแบบพิพิธภัณฑ์มีชีวิต จึงกำหนดให้มีการจัดงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) โดยกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ (กปร.) ในฐานะหน่วยงานที่ดำเนินงานสนองพระราชดำริเกี่ยวกับการปฏิรูปที่ดิน และการพัฒนาอาชีพเกษตรกร เพื่อให้เกษตรกรมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นบนที่ดินของ ส.ป.ก. ดังนั้น เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการที่จะสืบสาน รักษา ต่อยอด เพื่อสืบทอดพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๙) ส.ป.ก. จึงจัดทำโครงการจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพและพระเกียรติคุณพระมหากษัตริย์ไทย ด้านการเกษตร และความสำคัญของเกษตรเศรษฐกิจพอเพียง ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ยอมรับแก่ประชาชนทั่วไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒.๒ เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพด้านการเกษตรของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙

๒.๓ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานศาสตร์พระราชานี้ในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน

๓. กลุ่มเป้าหมายการดำเนินการ

- ๓.๑ นักเรียน/นักศึกษา
- ๓.๒ ประชาชนทั่วไป
- ๓.๓ กลุ่มเกษตรกร เครือข่ายพิพิธภัณฑ์ ภาควิชาความร่วมมือ
- ๓.๔ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ๓.๕ ข้าราชการและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๔. พื้นที่ดำเนินการ

ณ พิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ถนนพหลโยธิน ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

- ๕.๑ ระยะเวลาจัดเตรียมงาน วันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๒ วัน
- ๕.๒ ระยะเวลาดำเนินการจัดงาน ตั้งแต่วันที่ ๒ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ รวมระยะเวลา ๔ วัน
- ๕.๓ ระยะเวลาถือฉัตรนิทรรศการ วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๐.๐๐ น.

๖. รูปแบบการจัดนิทรรศการ

รูปแบบกิจกรรมในการเข้าร่วมจัดนิทรรศการมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ กปร. ส.ป.ก. จัดนิทรรศการภายใต้หัวข้อ “เกษตรกรรมยั่งยืน” โดยนำเสนอการดำเนินงานรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดิน ซึ่งประกอบด้วย ๕ รูปแบบ ดังนี้

- ๑) วนเกษตร
- ๒) เกษตรทฤษฎีใหม่
- ๓) เกษตรอินทรีย์
- ๔) เกษตรผสมผสาน
- ๕) เกษตรธรรมชาติ (พืชสมุนไพร)

๗. วิธีการดำเนินงาน

- ๗.๑ ประสานความร่วมมือสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประชุมหาหรือแนวทางการดำเนินงาน
- ๗.๒ ประสานความร่วมมือสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง ในการจัดทำข้อมูลจัดนิทรรศการ และการเตรียมความพร้อมในส่วนของการดำเนินงาน
- ๗.๓ ร่วมจัดนิทรรศการงานมหกรรม สืบสาน รักษา ต่อยอด กษัตริย์ เกษตร & Agri' Museum Expo ๒๐๒๐ ร่วมกับสำนัก กอง ศูนย์ ที่เกี่ยวข้อง

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๘.๑ กลุ่มเป้าหมายได้ร่วมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ๘.๒ กลุ่มเป้าหมายได้เรียนรู้ถึงพระเกียรติคุณ และพระอัจฉริยภาพด้านการเกษตรของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙
- ๘.๓ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานศาสตร์พระราชาในรูปแบบเกษตรกรรมยั่งยืนในเขตปฏิรูปที่ดินให้เป็นที่ประจักษ์ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจและแนวทางในการประกอบอาชีพการเกษตรที่ยั่งยืนต่อไป

๙. งบประมาณดำเนินการ

งบประมาณสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๙๘,๙๐๐ บาท (เก้าหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน) เบิกจ่ายจากงบดำเนินงาน แผนงานบูรณาการพัฒนาและส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก โครงการส่งเสริมและสร้างทักษะในการประกอบอาชีพทั้งในและนอกภาคเกษตร กิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาเกษตรกรทฤษฎีใหม่ในเขตปฏิรูปที่ดิน ดังนี้

รายการ	เป็นเงิน (บาท)
ประมาณการค่าใช้จ่าย	
๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการจัดสถานที่ และจัดนิทรรศการ	
- ค่าพิมพ์ไวนิล	๖,๘๐๐
- ค่าต้นไม้ ไม้ดอกไม้ประดับตกแต่งนิทรรศการ	๓๐,๔๐๐
- ค่าวัสดุ และอุปกรณ์ในการจัดนิทรรศการ	๒๐,๐๐๐
๑.๒ ค่าใช้จ่ายอื่นๆ (ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าน้ำมันรถ และอื่นๆ)	๔๑,๗๐๐
รวมค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น (เก้าหมื่นแปดพันเก้าร้อยบาทถ้วน)	๙๘,๙๐๐

หมายเหตุ : ค่าใช้จ่ายเบิกจ่ายตามระเบียบกระทรวงการคลังฯ สามารถถัวจ่ายได้ทุกรายการตามความเหมาะสม

๑๐. ที่ปรึกษาโครงการ

- | | |
|--------------------------------|---|
| ๑๐.๑ ดร.วิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข | เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| ๑๐.๒ นายวุฒิพงศ์ เนียมหอม | รองเลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| ๑๐.๓ นายสุรชัย ยุทธชนะ | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี |
| ๑๐.๔ นางสาวสุนิสา เอกธิการ | ผู้อำนวยการกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ |

๑๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- ๑๑.๑ กองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ
- ๑๑.๒ สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี
- ๑๑.๓ สำนักบริหารกลาง
- ๑๑.๔ ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ

กำหนดการงานมหกรรม
 “สืบสาน รักษา ต่อยอด Agri Museum Expo 2020”
 วันที่ 2 กรกฎาคม 2563 ณ ห้องประชุมศาสตร์พระราชา ชั้น 2
 อาคารสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ

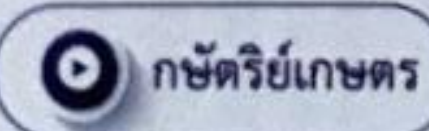
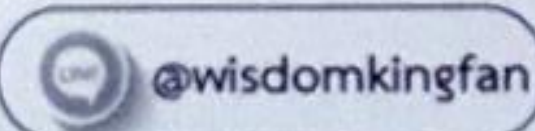
เวลา	กิจกรรม
09.00 น.- 09.45 น.	แขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน ลงทะเบียน
09.45 น. - 09.50 น.	ดร.วีระชัย นาควิบูลย์วงศ์ ประธานคณะกรรมการ พกผ. ประธานเดินทางมาถึงบริเวณพิธี
10.00 น. - 10.15 น.	ชมการแสดงเปิดงาน “ระบำชาวนา”
10.15 น. - 11.30 น.	พิธีเปิด มหกรรม “สืบสาน รักษา ต่อยอด Agri Museum Expo 2020” - นายสนธิ บุญยรัตราชูฎ ผู้อำนวยการสำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ กล่าวรายงาน - ประธาน ดร.วีระชัย นาควิบูลย์วงศ์ กล่าวเปิดงาน “สืบสาน รักษา ต่อยอด Agri Museum Expo 2020” - ประธานฯ มอบประกาศเกียรติคุณ ให้ศูนย์เครือข่ายพิพิธภัณฑ์เกษตรฯ ที่ร่วมจัดนิทรรศการ มหกรรม “สืบสาน รักษา ต่อยอด Agri Museum Expo 2020” - มอบของที่ระลึกแก่ประธานฯ / ถ่ายภาพร่วมกัน - ประธานฯ เยี่ยมชมนิทรรศการ “ฝ่าวิกฤตโควิด ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง” และนิทรรศการจากหน่วยงานภาคีความร่วมมือ
11.30 น. - 12.00 น.	ชมฐานการเรียนรู้ เกษตรเศรษฐกิจพอเพียง เยี่ยมชมตลาดนัดองค์ความรู้เศรษฐกิจพอเพียง และแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร สืบสาน รักษา ต่อยอด WISDOM FARM
เวลา	กำหนดการ วันที่ 3-5 กรกฎาคม 2563
08.00 น.- 17.00 น.	ชมนิทรรศการ “ฝ่าวิกฤตโควิด ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง” ชมนิทรรศการ ภาคีความร่วมมือ ชม ซุป ตลาดนัดเศรษฐกิจพอเพียง อบรมวิชาของแผ่นดิน วันละ 2 วิชา รวม 8 วิชา อบรมเชิงปฏิบัติการ (Work shop) วันละ 2 วิชา รวม 8 วิชา อบรมเชิงปฏิบัติการ (Work shop) ฝ่าวิกฤตโควิด ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง วันละ 4 วิชา รวม 16 วิชา นิทรรศการพิเศษ “จักสีบ จักสาน อัตลักษณ์ วัฒนธรรมเกษตร” รอบที่ 1 เวลา 09.00 น. รอบที่ 2 เวลา 10.30 น. รอบที่ 3 เวลา 13.00 น. รอบที่ 4 เวลา 14.30 น. เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ในหลวงรักเรา รอบที่ 1 เวลา 09.00 น. รอบที่ 2 เวลา 10.30 น. รอบที่ 3 เวลา 13.00 น. รอบที่ 4 เวลา 14.30 น. เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระรัตนที่สุรินทราชา รอบที่ 1 เวลา 10.00 น. รอบที่ 2 เวลา 14.00 น. เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ป่าดงพญาไฟ รอบที่ 1 เวลา 11.00 น. รอบที่ 2 เวลา 15.00 น. ชมแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร สืบสาน รักษา ต่อยอด WISDOM FARM
12.00 น.- 13.00 น.	การแสดงดนตรีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม



2-5 กรกฎาคม 2563

เวลา 08.00-17.00 น.

พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติฯ



สำนักงานพิพิธภัณฑ์เกษตรเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (องค์การมหาชน) www.wisdomking.or.th
 ถนนพหลโยธิน ตรงข้าม รพ.การุญเวช (นวนคร) จ.ปทุมธานี 12120 โทร.0-2529-2212 087-359-7171

ตารางอบรมวิชาของแผ่นดิน

ห้องอบรมบริเวณ อาคารสำนักงาน ชั้น 2

ตารางอบรมเชิงปฏิบัติการ

ห้องอบรมบริเวณ โรงอาหารบ้านหน้าสวน

วันพฤหัสบดี ที่ 2 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 11.30 น.	เกษตรแนวใหม่ สร้างพลังชุมชน อาจารย์รัชชัย นนทะสิงห์ จ.อุบลราชธานี เรียนรู้แนวคิดการทำเกษตรแบบใหม่ การตลาดออนไลน์ เพื่อสร้างเงินสร้างงานให้ชุมชน
13.30 น. - 15.30 น.	มะพร้าวน้ำหอม อินทรีย์วิถีไทย อาจารย์ณวลลล อ.เทอดเกียรติกุล อ.ระเมธิต พาร์ม จ.ราชบุรี เรียนรู้เทคนิคและการวางแผนการปลูกมะพร้าวน้ำหอม อินทรีย์วิถีไทย

วันศุกร์ ที่ 3 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 11.30 น.	จุลินทรีย์จาวปลวก อาจารย์จักรกฤต บรรเจิดกิจ จ.พิจิตร เรียนรู้การทำจุลินทรีย์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อลดต้นทุนภาคการเกษตร
13.30 น. - 15.30 น.	เกษตรอินทรีย์ เกษตรพอเพียง อาจารย์เสาวรส สันประเสริฐ กรุงเทพฯ เรียนรู้การทำเกษตรในแบบฉบับของตนเอง สร้างรายได้สร้างชีวิต

วันเสาร์ ที่ 4 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 11.30 น.	สร้างป่า บำรุงชีวิต ดร. เกरिक มีมุงกิจ ศูนย์ฝึกปฏิบัติงานวนเกษตรเขาอรรถ จ.สระแก้ว เรียนรู้การสร้างสวนป่าวนเกษตร สร้างอาชีพ สร้างรายได้ สร้างป่าอนุรักษ์ให้ชีวิต
13.30 น. - 15.30 น.	ดูเย็นข้างครัว สมุนไพรข้างบ้าน อาจารย์ชาตรี ต่วนศรีแก้ว ศูนย์เรียนรู้วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง โรงเรียนสาทรวิทยา จ. นครปฐม เรียนรู้การนำศาสตร์พระราชามาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง

วันอาทิตย์ ที่ 5 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 11.30 น.	ปุ๋ยเบญจคุณ บำรุงพืช อาจารย์ศุภชัย สดากกร จ.ตราด เรียนรู้การนำจุลินทรีย์มาใช้ประโยชน์ เพื่อปรับปรุงดินและบำรุงพืชผัก
13.30 น. - 15.30 น.	ฝ่าวิกฤตโควิด 19 ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง อาจารย์ปา ไขปัญหาวา ไร่อรหันต์ จ.นครราชสีมา เรียนรู้การทำเกษตรทางเลือกสำหรับมือใหม่ เพื่อสร้างความมั่นคงให้ครอบครัว

วันพฤหัสบดี ที่ 2 กรกฎาคม 2563

10.00 น. - 11.30 น.	แพนหมอนไม้ เมนูยอดฮิต อาจารย์พรพิมล ศรีสมจิตร ผู้สืบทอดเครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.ศรีสะเกษ เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการถนอมอาหารจากการแปรรูปผลผลิตหมอนไม้ เพื่อสร้างรายได้
13.30 น. - 15.30 น.	จมูกข้าวสาคูบุตร อาจารย์เสกสรร ภูมิภา เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.แพร่ เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการแปรรูปจมูกข้าวสาคูบุตร วิธีการดูแลสุขภาพทั้งภายในและภายนอก

วันศุกร์ ที่ 3 กรกฎาคม 2563

10.00 น. - 11.30 น.	ยาหม่องน้ำสมุนไพร อาจารย์คำปุ่น กุดวงศ์แก้ว เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.สกลนคร เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการทำยาหม่องด้วยสมุนไพรใกล้ตัว
13.30 น. - 15.30 น.	สร้างจุลินทรีย์จาวปลวก อาจารย์จักรกฤต บรรเจิดกิจ จ.พิจิตร เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการทำหัวเชื้อจุลินทรีย์จาวปลวกแบบน้ำ ทำง่ายพร้อมคุณประโยชน์มากมาย

วันเสาร์ ที่ 4 กรกฎาคม 2563

10.00 น. - 11.30 น.	เต้าหู้ไข่สมุนไพร อาจารย์ชาตรี ต่วนศรีแก้ว ศูนย์เรียนรู้วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง โรงเรียนสาทรวิทยา จ.นครปฐม เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการทำเต้าหู้ไข่สมุนไพรไว้รับประทานเอง อร่อยปลอดภัยและมีประโยชน์
13.30 น. - 15.30 น.	บะหมี่ผักไชยาโฮมเมด อาจารย์สุพัตรา อูสาทะ กรุงเทพฯ เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการนำผักไชยามาทำเส้นบะหมี่ ปลอดภัย มีประโยชน์ ดีต่อสุขภาพ

วันอาทิตย์ ที่ 5 กรกฎาคม 2563

10.00 น. - 11.30 น.	เทคนิคการขยายพันธุ์ไม้ อาจารย์ปวิณห์ ขุนโหร เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.นครราชสีมา เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเทคนิคและขั้นตอนการขยายพันธุ์ไม้ด้วยมืออาชีพ
13.30 น. - 15.30 น.	กล้วยผงพร้อมซง อาจารย์สายฝน คชรัตน์ สวนที่เลี้ยง จ.สระบุรี เรียนรู้และฝึกปฏิบัติการทำกล้วยผงพร้อมซงเพื่อสุขภาพ

ตาราง Work Shop ฝ่าวิกฤตโควิด ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง

บริเวณเวทีนิทรรศการเครือข่าย

วันพฤหัสบดี ที่ 2 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 10.30 น.	การเพาะกล้าสลัด	อาจารย์สรศักดิ์ ไวจันทิก	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.นครราชสีมา
10.30 น. - 11.30 น.	น้ำมันถั่ว 5 สี	อาจารย์น้ำฝน วงศ์คำชัย	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.เลย
12.00 น. - 13.00 น.	การแสดงดนตรีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม		
13.00 น. - 14.00 น.	บะหมี่ผักกาดหอม	อาจารย์สมิตดา บางบอน	กรุงเทพมหานคร
15.00 น. - 16.00 น.	น้ำคลอโรฟิลล์เพื่อสุขภาพ ภูมิปัญญาพึ่งพาตนเอง	อาจารย์สุนทร พรหมรักษา	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.ลำพูน

วันศุกร์ ที่ 3 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 10.30 น.	โลชั่นธรรมชาติกันยูง	อาจารย์กมลพร กลสิกรรม	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.ฉะเชิงเทรา
10.30 น. - 11.30 น.	นวัตกรรมการเพาะเห็ด	อาจารย์มานะ โพธิ์ชัย	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.กำแพงเพชร
12.00 น. - 13.00 น.	การแสดงดนตรีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม		
13.00 น. - 14.00 น.	ชีอิ้วใบหม่อน	อ.จิตรา หิรัญพุกษ์	สวนผักกาดหอมปิ่นอัม จ.ปทุมธานี
15.00 น. - 16.00 น.	บอนไซมะพร้าว	อ.นิตยา พรหมขวัญ	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.นครราชสีมา

วันเสาร์ ที่ 4 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 10.30 น.	ตำรับยาต้ม ด้านโควิด 19	อ.คำปุ่น กุดวงศ์แก้ว	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.สกลนคร
10.30 น. - 11.30 น.	การทำยาต้มสมุนไพร	อ.มิตติใหม่ จักรพล	ผู้สืบทอดเครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.นครราชสีมา
12.00 น. - 13.00 น.	การแสดงดนตรีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม		
13.00 น. - 14.00 น.	IOT ภาคการเกษตร	อ.นิรันดร์ สมพงษ์	ประธานศูนย์การเรียนรู้โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จ.นครราชสีมา
15.00 น. - 16.00 น.	การปลูกถั่วถั่วอก DIY ในขวดพลาสติก	อ.จรินทร์ อาสาทรงธรรม	กลุ่มคนปทุมรักสุขภาพ

วันอาทิตย์ ที่ 5 กรกฎาคม 2563

09.30 น. - 10.30 น.	ลูกประคบสมุนไพร	อาจารย์คำปุ่น กุดวงศ์แก้ว	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.สกลนคร
10.30 น. - 11.30 น.	ย่านวนเกษตร	อาจารย์กัญญา ดุสิตา	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.จันทบุรี
12.00 น. - 13.00 น.	การแสดงดนตรีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม		
13.00 น. - 14.00 น.	บำบัดและฟื้นฟูดินด้วยสารพลัง	อาจารย์เสถียร ทองสวัสดิ์	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.อุบลราชธานี
15.00 น. - 16.00 น.	พืชป่าแบ่งข้าวพื้นบ้าน	อาจารย์ณฐา ชัยเพชร	เครือข่ายพิพิธภัณฑสถาน จ.สงขลา

ผังจัดแสดงนิทรรศการ “ฝ่าวิกฤตโควิด ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง”

“สืบสาน รักษา ต่อยอด Agri Museum Expo 2020”

นิทรรศการ “ข้าวปลาอาหาร”

- ข้าว**
- นำเสนอสายพันธุ์ข้าวที่หลากหลายบ่งบอกถึงความอุดมสมบูรณ์
 - รูปแบบการจัดการข้าวตั้งแต่การขึ้นทางถึงปลายทางอย่างเป็นระบบ
- ผัก**
- ผักพื้นบ้าน 4 ภาค ผักป่า ผักยี่สิบต้น ผักน้ำ ผักสลัด
- ถั่ว**
- ถั่วหลากหลายพันธุ์ การปลูกและการแปรรูปถั่ว
- สัตว์เลี้ยง (ปศุสัตว์)**
- ปลาตูก ไก่บ้าน ห่าน เป็ดเทศ กบ และจิ้งหรีด

อาคาร 1



นิทรรศการ “สุสานยาไทย”

- สมุนไพรสามัญประจำบ้าน
- ส่วนยาสร้างภูมิคุ้มกัน
- ตำรับยาดีและสุขภาพ
- อาหารเป็นยา
- ยาขับยั้งไวรัส สร้างภูมิคุ้มกัน
- สมุนไพรผสม
- เครื่องเทศเผ็ดร้อน
- ผักผลไม้ดอง โยเกิร์ต (โปรไบโอติก)

นิทรรศการ “ปรึกษาปัญหาหัวใจ(เกษตร)”

- คลินิกปรึกษาปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเกษตรตั้งแต่ต้นทางจนถึงปลายทาง

นิทรรศการ “เกษตรก่อนเกษียณ”

- นำเสนอแนวคิดและวิถีเตรียมตัวสำหรับผู้สูงอายุที่ต้องการไปทำการเกษตรอยู่ที่บ้าน

นิทรรศการ “รู้ป่า รู้ปลูก รู้เปลี่ยน”

- การแปรรูปปัจจัย 4 จากฐานทรัพยากรป่าไม้
- ป่า 3 อย่าง ประโยชน์ 4 อย่าง
- ไม้ป่าให้ตัด
- พันธุ์ไม้ป่า
- การใช้ประโยชน์จากเนื้อไม้
- การปลูก การใช้ประโยชน์ และการแปรรูปไม้สายพันธุ์ต่าง ๆ

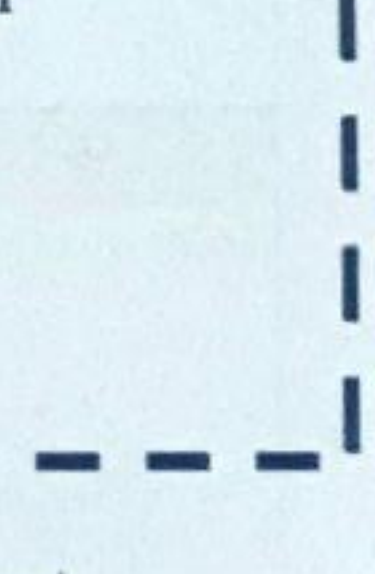
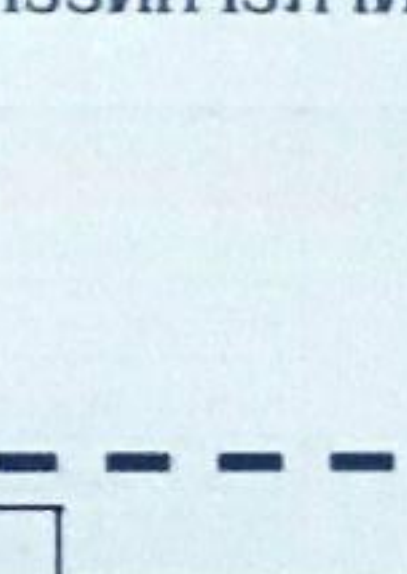
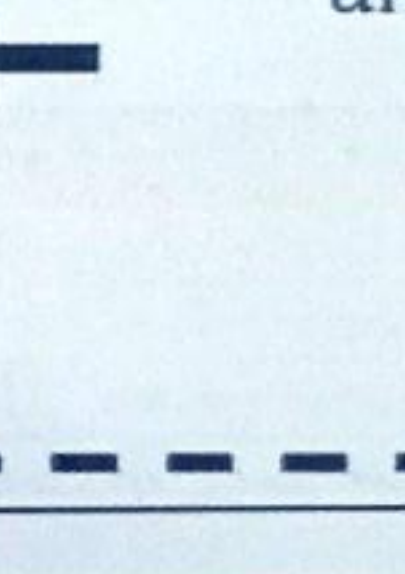
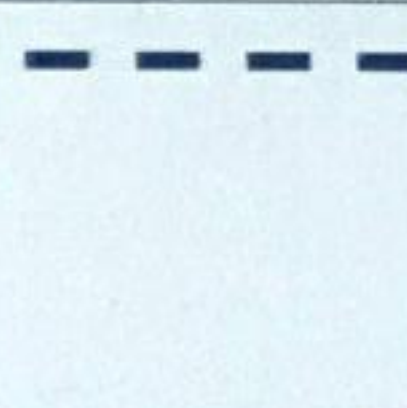
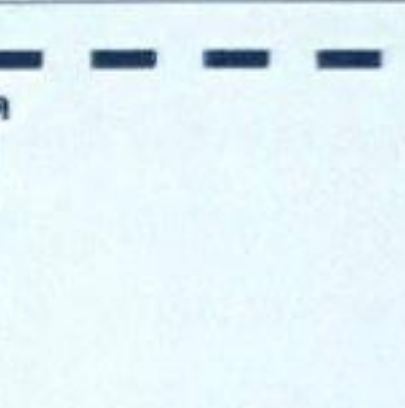
พระบรมฉายาลักษณ์ ร.10



ฐาน



ป้าย พกอ.



ชุมชนดิจิทัลตลาดออนไลน์

- พื้นฐานจำเป็นของนักขายออนไลน์
- เครื่องมือการทำตลาดออนไลน์
- การส่งเสริมการขาย
- การบริหารการขาย
- การบรรจุและการส่งสินค้า

นิทรรศการ “เกษตร DIY”

- โซลาร์เซลล์สูบน้ำที่ใช้กับซัมเมอร์ส พร้อมถัง
- โซลาร์เซลล์รดนา
- จักรยานสูบน้ำ แบบธรรมดาและแบบทราโมอร์
- โซลาร์เซลล์สูบน้ำหยด
- ตะบันน้ำ เครื่องขุดหญ้า
- ธนาคารน้ำใต้ดิน
- การใช้เทคโนโลยี IOT ในยุคเกษตร 4.0

พระบรมฉายาลักษณ์



นิทรรศการ “เกษตรคนเมือง เรื่องทำได้”

- นวัตกรรมปลูกผัก สร้างอาหารปลอดภัยสำหรับชุมชนเมือง
- สารพัดดอก
- นวัตกรรมเพาะเห็ดไว้บริโภคภายในครัวเรือน
- การพึ่งตนเองในสวนเกษตรยั่งยืน

นิทรรศการ

- “พาลูกกลับบ้าน พาหลานจากเมือง”
- สร้างแรงบันดาลใจและความมั่นใจให้กับคนรุ่นใหม่ที่ต้องการกลับไปทำการเกษตรที่บ้านผ่านการนำเสนอเรื่องราวของคนรุ่นใหม่ ผู้สืบทอดเครือข่าย พกอ.
 - ประวัติ องค์ความรู้เด่น และผลิตภัณฑ์ของคนรุ่นใหม่

นิทรรศการ

- “เกษตรสรรพสิ่ง (1 ไร่ 1 แสน)”
- น้อมนำศาสตร์พระราชทาน เพื่อสู้เศรษฐกิจแนววิถีพอเพียง
 - การผลิตอาหารคุณภาพด้วยภูมิปัญญาสรรพสิ่ง
 - อดออมมีคณา
 - ทำ 1 ไร่ 1 แสน ด้วยพลังจิตดินอุดมต้นทุนเพิ่มผลผลิต
 - สร้างมูลค่าและความยั่งยืน
 - พืชพันธุ์ ดัดแปลง ปศุสัตว์ (แบบ ทวาม มั่น)
 - ดิน - น้ำ - ป่า พันธุกรรม อดออมมีคณา

งานมหกรรม
สืบสาน
รักษา
ต่อยอด

Agri' Museum Expo 2020

นิทรรศการ ฟาร์มกุดโค้ว ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง (เครือข่าย พทอ.)

1. นิทรรศการ "รู้ป่า รู้ปลูก รู้เปลี่ยน"
2. นิทรรศการ เกษตรก่อนทฤษฎี
3. นิทรรศการ ปรัชญาปัญหาหัวใจ (เกษตร)
4. นิทรรศการ สุขศาสตร์ไทย
5. นิทรรศการ ข้าวปลาอาหาร
6. นิทรรศการ เกษตรสรรพสิ่ง
7. นิทรรศการ "พาลูกกลับบ้าน พาหลานจากเมือง"
8. นิทรรศการ เกษตรคนเมือง เรือทำได
9. นิทรรศการ เกษตร DIY
10. นิทรรศการ ชุมชนวิถีวิถี ตลาดออนไลน์

นิทรรศการ ภาควิชาความร่วมมือ (พิพิธภัณฑ์ และสถาบันการศึกษา)

1. สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
2. ศูนย์ศิลปกรรมธรรมชาติและสวนสัตว์ จ.ระยอง
3. มูลนิธิศิลปกรรมธรรมชาติและสวนสัตว์ จ.ชลบุรี
4. วิทยาลัยชุมชนแปะและเพิ่มมูลค่า ผลผลิตการเกษตร
จ. มหาสารคาม
5. วิทยาลัยชุมชนเกษตรวังนันทน์พญาเนียร จ. เชียงราย
6. วิทยาลัยชุมชนเกษตรไร่พาส จ. ศรีสะเกษ
7. นิทรรศการ จักสืบ จักสาน อัตลักษณ์ วัฒนธรรมเกษตร
8. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนบุรี
9. กลุ่มมรดกสยาม
10. พิพิธภัณฑ์กรมที่ดิน
11. สมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย
12. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
(วิจิตรศิลป์)
13. องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.)
14. พิพิธภัณฑ์สหกรณ์โคนมหนองโพราชบุรี จำกัด
(ในพระบรมราชูปถัมภ์)
15. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
16. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
17. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
18. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ 4
พิพิธภัณฑ์บ้านพวยพร
เวลา 11.00น. 15.00น.

อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ 5
พิพิธภัณฑ์ในหลวงรักเรา
เวลา 09.00น. 10.30น. 13.00น. 14.30น.

อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ 3
พิพิธภัณฑ์หัตถกรรม
เวลา 10.00น. 14.00น.

อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ 2
นิทรรศการ
"จักสาน จักสาน อัตลักษณ์ วัฒนธรรมเกษตร"
เวลา 09.00น. 10.30น. 13.00น. 14.30น.

อาคารสำนักงาน

- นิทรรศการภาคความร่วมมือ
(หน่วยงานในสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์)
- 1. กรมวิชาการเกษตร
- 2. กรมประมง
- 3. กรมปศุสัตว์
- 4. สำนักงานปศุสัตว์เขต 5
- 5. สำนักงานปศุสัตว์เขต 1
- 6. ศูนย์วิจัยและพัฒนาสัตว์ จ. ปทุมธานี
- 7. สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน)
- 8. สถาบันพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน)
- 9. องค์การส่งเสริมการค้าสินค้าเกษตร

- พิพิธภัณฑ์ หอประชุม ชั้น 2
- ออเนชั่นฮอลล์ ชั้น 2
- จุดซื้อบัตร เข้าชมพิพิธภัณฑ์ ชั้น 1

ร้านค้า

นิทรรศการฟาร์มกุดโค้ว
ด้วยเศรษฐกิจพอเพียง

นิทรรศการ
ภาคความร่วมมือ

ทางเข้างานมหกรรม
จุดคัดกรอง 2

เวทีเครือข่าย

บว

จุดคัดกรอง 3

จุดบริการรับส่ง

ตลาดต้นไม้
บางนาพันธุ์

จุดคัดกรอง 1

Wisdom
FARM

อสม Work shop

จุดประชาสัมพันธ์

ห้องน้ำ

ร้านค้า

จุดพยาบาล

ที่จอดรถ

จุดรับประทานอาหาร

จุดคัดกรอง

จุดบริการรถ รับ-ส่ง

ตลาดต้นไม้